In Memorian

PDF realizado por Lluís Benejam

Arxiu-Col·lecció
Lluís Benejam
www.archivocine.com

Las páginas que vienen a continuación son un homenaje a algunos de los artistas y directores del séptimo arte, ya fallecidos, que fueron ganadores del premio Óscar, y también a grandes actores y actrices olvidados por la Academia.

Cada página está dedicada a un artista. En ella podrán ver una pequeña nota biográfica, la fecha de nacimiento y defunción, cual fue la causa de su muerte, y lugar donde descansan sus restos mortales.

Este documento desea recordar a personas que nos hicieron pasar momentos inolvidables en las pantallas

Pulsando sobre de cada nombre, el enlace lo remite al lugar donde se halla su tumba.

http://www.findagrave.com/index.html

PDF realizado por Lluís Benejam

Arxiu-Col·lecció
Lluís Benejam
www.archivocine.com

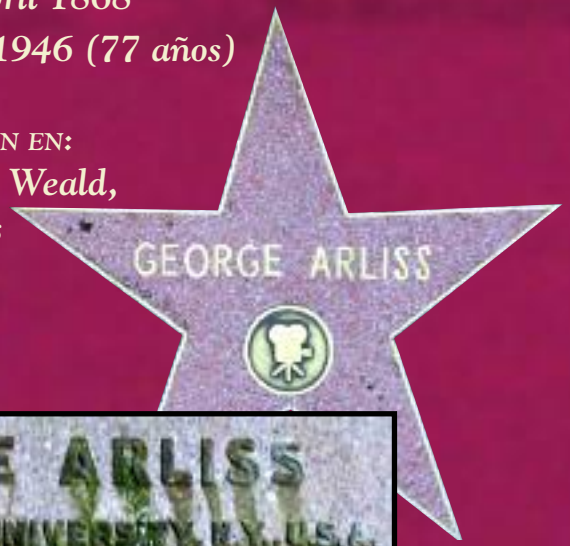
PDF realizado por Lluís Benejam

GEORGE ARLISS

Nacido en Londres, el 10 de abril 1868
Fallecido en Londres, el 5 de febrero 1946 (77 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio All Saints Harrow Weald,
Harrow Weald Londres

CAUSA DE LA MUERTE:
Enfermedad bronquial



Hizo su debut en el teatro a los 18 años, siendo contratado por un grupo itinerante que viajó a los Estados Unidos en 1902, terminó quedándose en Broadway. Su trabajo obtuvo muy buena crítica y comenzó a interpretar a héroes populares y personajes históricos. Aparte de su carrera artística, Arliss fundó la National Anti-Vivisection Society de Chicago, Illinois. También fue presidente del Episcopal Actors Guild of America entre 1921 y 1938. Arliss publicó dos autobiografías.

Su carrera cinematográfica se inició en 1921 filmó su primera película *El Demonio*, basada en un éxito teatral de 1906. Empezó a reinterpretar los papeles que lo hicieron popular en Broadway. En 1929 hizo la versión sonora de *Disraeli*, papel que le valió el oscar al mejor actor. Su último filme fue *Doctor Syn* tras lo cual se retiró del cine y las tablas.

PDF realizado por Lluís Benejam

Fred Astaire

Nacido en Omaha, Nebraska, el 10 de mayo 1899

Fallecido en Los Ángeles, el 2 de junio 1987 (88 años)

Sus restos mortales descansan en:

Oakwood Memorial Park, Chatsworth
Condado de Los Ángeles. California

Causa de la muerte:

Neumonía

Desde 1904 estudió Danza, y en 1906 actuó en espectáculos locales formando pareja con su hermana Adele. A los once años debutó profesionalmente y amplió estudios de Danza en Nueva York. Entre 1917 y 1932 –año en que se rompe la pareja artística– interpretaron diversos espectáculos musicales en Broadway. A partir de 1933 actuó habitualmente en el cine –pese a que ya había debutado esporádicamente en 1915– y se convirtió en uno de los puntales del género musical. Después de la memorable pareja artística formada por Ginger Rogers, seguirán las no menos logradas con Rita Hayworth, Cyd Charisse y otras.

En 1949 se le concedió un Oscar honorífico por "su virtuosismo y contribución al arte de la comedia musical", galardón que le fue entregado a Ginger Rogers. Casi tres décadas más tarde, en 1974, fue nominado como mejor actor secundario por su papel en *El coloso en llamas*.

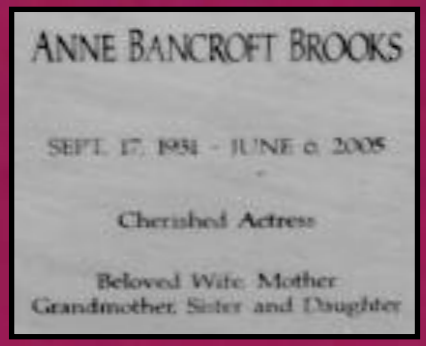
PDF realizado por Lluís Benejam

ANNE BANCROFT

Nacida en El Bronx, Nueva York, el 17 de septiembre 1931
Fallecida en la ciudad de Nueva York, el 6 de junio 2005 (73 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Kensico Cemetery,
Condado de Westchester
Estado de Nueva York

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer*



Su nombre real es Anna Maria Louisa Italiano. Sus padres eran inmigrantes italianos.

Hizo su debut en el cine en 1952, año en el que firmó un contrato de seis años con los estudios Century Fox. Luego se desplazó a Nueva York para actuar en el teatro. Actuó durante cinco años en los escenarios con notable éxito, y ganó dos premios Tony. La última obra que había representado en el teatro la repitió en el cine, en la película *El milagro de Ana Sullivan*, de Arthur Penn, por la que obtuvo un Óscar a la mejor actriz principal. Con este éxito se convirtió en una estrella de Hollywood, que por fin podría demostrar su talento en el cine.

Las siguientes películas tuvieron una acogida extraordinaria, como *El graduado* de Mike Nichols, en el que hizo el papel de señora Robinson seduciendo a un joven Dustin Hoffman.

PDF realizado por Lluís Benejam

LIONEL BARRYMORE

Nacido en Filadelfia, Pensilvania, el 28 de abril 1878
Fallecido en Beverly Hills, el 15 noviembre 1954 (76 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Calvary Los Angeles
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE:
Infarto

Actor y realizador estadounidense, cuyo verdadero nombre fue Lionel Blythe. Filadelfia, 1878 - Hollywood, 1954. Hermano mayor de Ethel y John, debutó en la escena a los seis años.

En 1906 estudió pintura en París, pero regresó a Estados Unidos tres años más tarde para dedicarse al teatro y al cine.

En 1911 entró en el grupo de David Wark Griffith, e interpretó numerosos films. Atacado gravemente de artritis en 1939, siguió actuando en silla de ruedas, especialmente en los films de las series *Dr. Kildare* y *Dr. Gillespie.*

Compone la música de varias películas y otras piezas de concierto y dirige entre 1917 y 1931 siete filmes.

En 1931 le fue otorgado un Oscar por su interpretación en *Alma libre.* Además es nominado al oscar destinado al mejor director 1928-1929 por el filme *La mujer*.

PDF realizado por Lluis Benejam

Wallace Beery

Nacido en Kansas City, Missouri, el 1 de abril 1885
Fallecido en Beverly Hills, el 15 de abril 1949 (64 años)

Sus restos mortales descansan en:
Forets Lawn Memorial Park Glendale
Condado de Los Ángeles. California

Causa de la muerte:
Infarto

Hermano del actor Noah Beery, trabajó en circos y compañías de variedades antes de comenzar su carrera cinematográfica en 1912. Interpretó numerosos cortometrajes cómicos antes de encarnar una serie de personajes entre tiernos y duros en films de aventuras.

Fue galardonado con el Oscar por su interpretación en *Champ, el campeón.*

Wallace Beery compartió este oscar con Frederic March; caso que sólo se produjo este año en toda la historia de los Oscars. si bien también sucedería posteriormente lo mismo en 1968 con Barbra Streisand y Katherine Hepburn.

Con la transición al cine sonoro, durante un tiempo permaneció sin trabajo, pero Irving Thalberg no puso objeción a la áspera voz de Beery para interpretar papeles de carácter, por lo que le facilitó un contrato con MGM.

PDF realizado por Lluís Benejam

INGRID BERGMAN

Nacida en Estocolmo, el 29 de agosto 1915
Fallecida en Londres, el 29 de agosto 1982 (67 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Norra Kyrkogården
(cementerio del Norte)
Estocolmo (Suecia)

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer*

Después de haber actuado en diversas compañías de teatro *amateur,* inició estudios de Arte Dramático que interrumpió para debutar en el cine en 1934.

En 1939 pasó a Hollywood, donde comenzó una importante carrera que se truncó en 1949 –a causa del escándalo promovido por las ligas puritanas americanas por sus relaciones y posterior matrimonio con el realizador italiano Roberto Rossellino– pero que continuó en Europa. Paralela a su actividad cinematográfica desarrolló una interesante carrera teatral en todo el mundo. Ganó en tres ocasiones el Oscar de interpretación: en 1944 (*Luz que agoniza),* 1956 *(Anastasia)* y 1974 *(Asesinato en el Orient Express).*

Fue una de las actrices más sensitivas de la historia del cine.

PDF realizado por Lluís Bene

DIRK BOGARDE

Nacido en West Hampstead, Londres, el 28 de marzo 1921
Fallecido en Chelsea, Londres, el 8 de mayo 1999 (78 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado. Sus cenizas fueron esparcidas en el estado de Le Haut Clermont cerca de Grasse, al sur de Francia

CAUSA DE LA MUERTE: *Ataque cardíaco*

Estudió arte dramático en el Royal College of Arts y trabajó como fotógrafo. Este empleo le valió captar el desembarco de las tropas aliadas en Normandía, evento del que también tomó apuntes como dibujante. Se inició trabajando como decorador y en el año 1939 hizo su debut en escena.

Su papel en la comedia *Un médico en la familia* (1954), hizo que apareciera en tres de las cinco secuelas de esta película. Interpretó a un homosexual en *Víctima* (1961).

***El sirviente* (1963), fue la primera de sus cuatro películas con Joseph Losey, las otras tres fueron: *Rey y patria* (1964), *Accidente* (1967) y *Modesty Blaise, super agente femenino* (1966). En Hollywood rueda *Sueño de amor* (1960). En ese mismo año aparece en *La caída de los dioses*, de Luchino Visconti y, con el mismo director trabaja en *Muerte en Venecia* (1970). Posteriormente realiza *Portero de noche* (1973), *Providence* (1976) y *Desesperación* (1977).**

PDF realizado por Lluís Benejam

HUMPHREY BOGART

Nacido en Nueva York, el 25 de diciembre 1899
Fallecido en Los Ángeles, el 14 de enero 1957 (57 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forest Lawn Memorial Park, Glendale
Condado de Los Ángeles. California

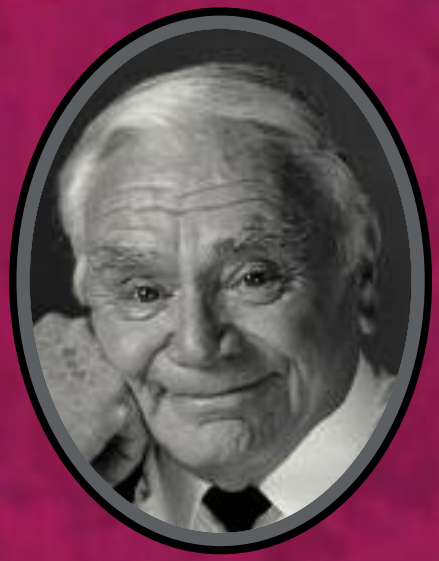
CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer

Actor estadounidense, cuyo verdadero nombre fue Humphrey De Forest Bogart. Nueva York, 1899- Hollywood, 1957- Hijo de un cirujano y una pintora, fue expulsado de la Phillips Academy, donde estudiaba medicina. Enrolado en el ejército, participó en la primera Guerra Mundial.

Una vez desmovilizado, trabajó en diversos empleos antes de debutar en el teatro en 1922. Comenzó en el cine en 1930, pero hasta *El bosque petrificado* –que había interpretado el año anterior en la escena– no adquirió solidez su carrera.

En los años cuarenta se convirtió en uno de los mejores actores de Hollywood, pronto mítico como protagonista de los mejores films del género negro. Consiguió un Oscar por su interpretación en *La reina de Africa.*

PDF realizado por Lluís Benejam



ERNEST BORGNINE

Nacido en Hamden, Connecticut, el 24 de enero 1917
Fallecido en Los Ángeles, el 8 de julio 2012 (95 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, las cenizas fueron entregadas a la familia

CAUSA DE LA MUERTE: *Insuficiencia cardiorespiratoria*

Parque dedicado a Ernest Borgnine, ubicado en el pueblo de Hamden es condado de New Haven.

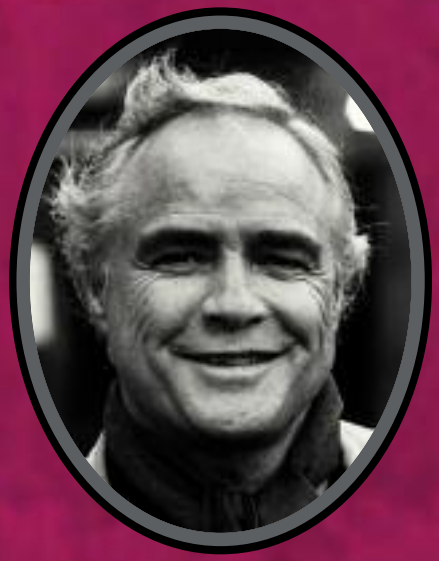
Guardia de Honor de la Marina rinde homenaje a Ernest Borgnine por su apoyo al personal de la Marina, durante toda su vida.

Borgnine hizo su primera memorable incursión en el cine a la edad de 36 años, en la película *De aquí a la eternidad* (1953) interpretando a Fatso Judson, el sádico sargento que le da una paliza al soldado Angelo Maggio, interpretado por Frank Sinatra. Pero Paddy Chayefsky, quien escribió *Marty* una pieza de televisión, y Delbert Mann, quien la dirigió, vio en Borgnine algo más allá dureza del actor y le ofreció el papel de Marty que le hizo ganar el premio de la Academia.

Recibió al Oscar al mejor actor por dicha interpretación que también la valió ganar un Globo de Oro.

Durante su carrera trabajó en varias películas interpretando roles de militar, siendo *Los Doce del Patíbulo* (1967) una de las más recordadas donde compartió roles con Lee Marvin.

PDF realizado por Lluís Benejam



MARLON BRANDO

Nacido en Ómaha, estado de Nebraska, el 3 de abril 1924
Fallecido en Los Ángeles, el 1 de julio 2004 (80 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, las cenizas fueron esparcidas, parte de ellas en Tahití y el resto en el Valle de la Muerte a 320 kilómetros de California

CAUSA DE LA MUERTE:
No fueron confirmadas

Su pasión por el teatro le vino de su madre. Desde pequeño siempre tuvo el don de observar a la gente e imitar sus gestos, disciplina que más tarde podría emplear al aprender el método Stanislawsky, en el cual se profundiza en la piel de los personajes.

Su adolescencia no fue fácil, y fue expulsado de varios centros. Finalmente marchó a Nueva York donde estudió interpretación primero en la New School y después en el famoso Actor's Studio.

Empezó a actuar en pequeños teatros hasta 1944 que dio el salto a Broadway. Dos años más tarde actuó en una pequeña obra llamada *Truckline Caf*, de la cual obtuvo muy buenas críticas ya que su realista actuación convenció a todo el mundo.

Años después llegó su estrellato en el mundo del escenario al interpretar la obra de Tennessee Williams *Un tranvía llamado deseo*.

CHARLES BRONSON

Nacido en Ehrenfeld, Pensilvania, el 3 de noviembre 1921
Fallecido en Brownsville, Vermont, el 30 de agosto 2003 (81 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Brownsville en West Windsor, condado de Windsor, estado de Vermont

CAUSA DE LA MUERTE: *Neumonía*

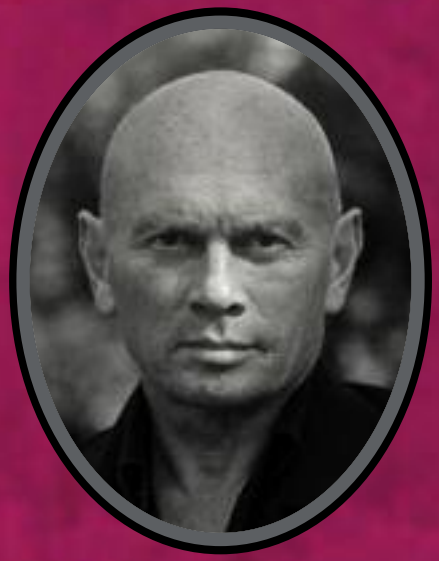
En 1942 fue enviado a combatir contra los japoneses durante la Segunda Guerra Mundial, en un bombardero. A su regreso, hizo dos años de teatro amateur en Philadelphia, y después obtuvo algunos pequeños papeles en Hollywood.

Posteriomente, en su primer matrimonio, con Harriet Tendler. Después, en 1968, se casó con la actriz británica Jill Ireland, quien fuera varias veces su pareja en la pantalla. Estuvieron casados desde 1968 hasta la muerte de ella, en 1990. Su tercer matrimonio lo contrajo en 1998 con Kim Weeks.

En 1957, tras varios años de trabajo en papeles secundarios, Charles Bronson obtuvo el protagonismo de *Metralleta* del director Roger Corman.

En 1969 triunfó en Europa con *Hasta que llegó su hora*, el "western-spaghetti" del cineasta italiano Sergio Leone.

PDF realizado por Lluís Benejam



YUL BRYNNER

Nacido en Vladivostok, Krai de Primorie, Rusia, el de 11 julio 1920
Falleció en Nueva York, el 10 de octubre 1985 (65 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado y sus restos descansan en la abadía Saint-Michel-de-Bois-Aubry, cerca de Poitiers

CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer de garganta

The Yul Brynner Head and Neck Cancer Foundation

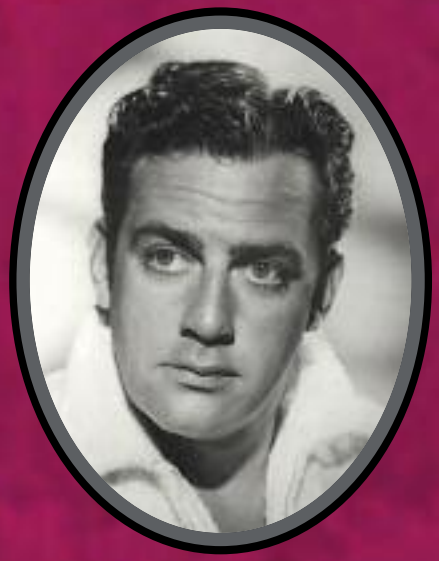
Actor estadounidense de origen ruso, cuyo verdadero nombre es Julius Bryner. Sahhalin (Siberia), 1920.

Estudió en París y trabajó como cantante acróbata de circo y actor de teatro en diversas compañías. Emigró a Estados Unidos en 1941 y trabajó en la radio, la televisión y el teatro.

El debut de Yul Brynner en la pantalla se produjo en 1949 con el largometraje *Puerto de Nueva York*, no volviendo a trabajar en este medio hasta que en el año 1956 protagoniza *El rey y yo*, obteniendo por este filme el oscar al mejor actor y que durante muchos años siguió representando en el teatro.

Fue elegido Presidente Honorario de la Unión Romaní, cargo que él mantuvo hasta su muerte.

PDF realizado por Lluís Benejam



RAYMOND BURR

Nacido en New Westminster, Columbia Británica, Canadá
el 21 de mayo 1917
Fallecido en Healdsburg, California, el 12 de septiembre 1993 (76 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Fraser de New Westminster,
Columbia Británica

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer renal*

Inició su carrera cinematográfica a fines de los '40 en filmes del género negro. *San Quentin* (1946), fue su primer filme. Debido a su físico fue encasillado en sus comienzos como villano, interpretó en el cine a casi 100 asesinos de segunda fila, pero el papel de asesino solitario y voluminoso en *La ventana indiscreta* (1954) le permitió demostrar sus posibilidades. También es de destacar su aparición en *Un lugar en el sol* (1951) y en *Una pistola al amanecer* (1956). En ese año protagoniza su primer film en *Godzilla* (1956), película de ciencia ficción japonés.

Saltó a la fama tras aparecer como protagonista en dos de las series más largas y populares de la Televisión americana: *Perry Mason* e *Ironside*. Durante 250 capítulos en esta última serie, Burr fue un abogado inválido, paradigma del investigador centrado. En los años '80 apareció en telefilmes que revivieron los casos de Mason, en la televisión, reinterpretando a hombres bonachones, modelos de equilibrio y seriedad.

PDF realizado por Lluís Benejam

RICHARD BURTON

Nacido en Pontrhydfen, Gales, el 10 de noviembre 1925
Fallecido en Céligny, Suiza, el 5 de agosto 1984 (58 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio de Céligny
comuna suiza del cantón de Ginebra

CAUSA DE LA MUERTE:
Hemorragia cerebral

Asistió a la Universidad de Oxford y sirvió en la RAF. Tuvo gran éxito tanto en el cine como en el teatro. Destacan sus representaciones en el teatro londinense Old Vic de Hamlet, Noche de reyes, La Tempestad y Otelo, de Shakespeare, aparte de sus intervenciones en obras de otros autores.

Su filmografía incluye *Mi prima Raquel* (1952), *La túnica sagrada* (1953), *Becket* (1963) y *La noche de la iguana* (1964). Estuvo casado cinco veces, dos de ellas con Liz Taylor (1964-1974 y 1975-1976), con quién compartió protagonismo en *Cleopatra* (1963), *La fierecilla domada* (1967), y *¿Quién teme a Virginia Woolf?* (1966).

En 1983 haría su última aparición en los escenarios neoyorquinos, junto a Liz Taylor, en *Vidas privadas*. Su último papel cinematográfico fue en *1984* (1984), sobre la novela homónima de George Orwell.

Estuvo nominado en siete ocasiones para los Premios de la Academia, pero no logró ninguno.

PDF realizado por Lluís Benejam

JAMES CAGNEY

Nacido en Nueva York, el 17 de julio 1899
Fallecido en Condado de Dutchess, el 30 de mayo 1986 (86 años)

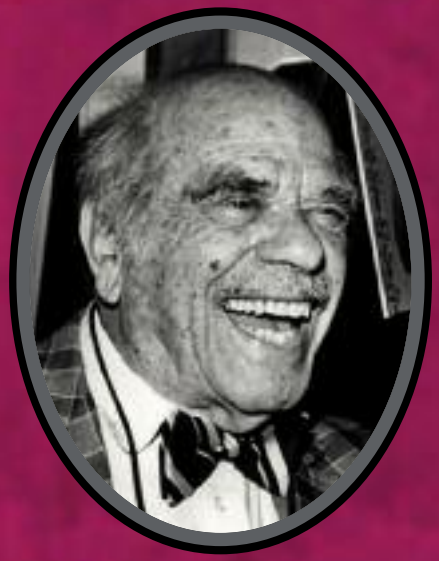
SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Puerta del cielo Hawthorne
Condado de Westchester. New York

CAUSA DE LA MUERTE:
Diabetes complicada con problemas de corazón y pulmones

Actor estadounidense. Nueva York, 1899. Trabajó en diversos oficios para costear sus estudios en la Universidad de Columbia, pero en 1918 los abandonó para dedicarse al teatro. Durante los años veinte actuó en varias compañías de revista musical, especialmente en Broadway y Nueva Orleans. Descubierto por la Warner debutó en el cine en 1930 y, pronto, se convirtió en uno de los más notables actores de cine negro, aunque no dejó del todo el género musical.

En 1942 fundó su propia compañía de producción. Fue galardonado con un Oscar por su interpretación en *Yanqui dandy.* Apartado del cine desde 1961, en 1980 regresó a la pantalla de la mano de Milos Forman en el film *Ragtime*.

PDF realizado por Lluís Benejam



Frank Capra

Nacido en Bisacquino, Sicilia, Italia, el 18 de mayo 1897
Fallecido en La Quinta, California, el 3 de setiembre 1991 (94 años)

Sus restos mortales descansan en:
Cementerio del valle de Coachella
Condado de Riverside. California

Causa de la muerte:
Infarto

Director y productor estadounidense, nacido en Palermo, Italia, y conocido sobre todo por sus comedias. Capra tenía 6 años cuando su familia emigró a los Estados Unidos y se estableció en Los Angeles. Su primer trabajo importante en el cine fue como guionista en los estudios de Mack Sennett.

Después dirigió, entre 1926 y 1927, tres películas mudas para Harry Langdon, antes de incorporarse a la Columbia Pictures, donde tuvo gran éxito como director de comedias con personajes atractivos, resonancias sociales y finales felices.

Con tres de estas comedias ganaría el Oscar al mejor director: *Sucedió una noche* (1934), *El secreto de vivir* (1936), y *Vive como quieras* (1938).

Durante la II Guerra Mundial, Capra produciría una serie de documentales de propaganda.

PDF realizado por Lluís Benejam

MADELEINE CARROLL

Nacida en West Bromwich, Reino Unido, el 26 de febrero 1906
Fallecida en Marbella, el 2 de octubre 1987 (81 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Fue enterrada en Fuengirola, Málaga, pero en 1998 sus restos se trasladaron al cementerio de Calonge, en Catalunya

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer de páncreas*

Fue reconocida como una de las más bellas actrices cinematográficas. Su debut en el cine británico llegó en 1928.

Su trabajo llamó la atención de Alfred Hitchcock, y en 1935 interpretó a una de las primeras mujeres prototipo del director, en el film *39 escalones*. La película fue un gran éxito y, gracias a ella, Carroll pasó a ser una actriz muy solicitada.

Fue la primera estrella británica en recibir un contrato de importancia en Estados Unidos.

Tras fallecer su única hermana, Marguerite, su prioridad pasó a ser el trabajo como enfermera de la Cruz Roja durante la Segunda Guerra Mundial. Sirvió en el 61 Hospital de Campaña en Bari, Italia, en 1944, centro en el que se trataba a muchos aviadores de bases cercanas a Foggia. Durante la Guerra cedió su Castillo en las afueras de París para acoger a más de 150 huérfanos.

PDF realizado por Lluís Benejam

JOHN CASSAVETES

Nacido en Nueva York, el 9 de diciembre 1929
Fallecido en Los Ángeles, el 3 de febrero 1989 (59 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Westwood Village Memorial Park de Los Ángeles

CAUSA DE LA MUERTE: *Cirrosis hepática*

Durante los años 50 intervino en más de 80 cintas para televisión y cine. Dirigió su primera película en 1960, *Sombras*, que logró un gran éxito en Europa.Rodó cine independiente que financiaba con el dinero conseguido en sus interpretaciones.

Escribió y dirigió una serie de intensos dramas sociológicos como *Así habla el amor* (1971), *Una mujer bajo la influencia* (1974) y *The killing of a chinese bookie* (1976). Entre sus últimas películas como director destacan *Noche de estreno* (1978), *Gloria* (1980), *Corrientes de amor* (1983) y *Big Trouble* (1984).

Como actor participó en películas como *Doce del patíbulo* (1967), por la que fue candidato al Premio de la Academia al mejor actor de reparto, y en *La semilla del diablo* (1968).

Relacionado con Gena Rowlands de 1954 hasta la fecha de su muerte, fue padre de Nick Cassavetes (1959), Alexandra Cassavetes (1965), y Zoe Rowlands Cassavetes (1970).

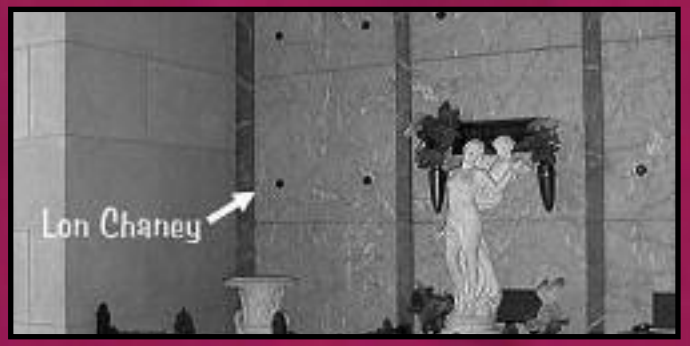
PDF realizado por Lluís Benejam

LON CHANEY

Nacido en Colorado Springs, Colorado, el 1 de abril 1883
Fallecido en Los Ángeles, el 26 de agosto 1930 (47 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forest Lawn Memorial Park, Glendale
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer de pulmón. Su estado fue empeorando poco a poco y murió de una hemorragia en la garganta*



Hijo de padres sordomudos, tuvo que aprender rápidamente a expresarse por medio de su rostro y de su cuerpo y utilizó las habilidades en la pantomima que aprendió de niño para comunicarse con ellos como base de su carrera como actor, que inició en el vodevil hasta su primera aparición en el cine en 1912. Al ser su hermano propietario de un teatro, se hizo actor y terminó por probar suerte en Hollywood.

Conocido como 'el hombre de las mil caras'. Protagonizó numerosas películas de terror, en las que aparecía bajo increíbles caracterizaciones y complicadísimos maquillajes interpretando a personajes marcados por sus deformidades físicas o psíquicas. En 1957, se estrenó la película titulada *El Hombre de las Mil Caras*, donde James Cagney encarnó a Chaney. Entre sus películas más famosas destacan *El jorobado de Notre Dame* (1923) y *El fantasma de la ópera* (1925).

PDF realizado por Lluís Benejam

Charlie Chaplin

Nacido en Londres, el 16 de abril 1889

Fallecido en Vevey, Vaud, Suiza, el 25 de diciembre 1977 (88 años)

Sus restos mortales descansan en:

Cementerio Corsier-Sur-Vevey Corsier-Sur-Vevey. Suiza

Causa de la muerte:

A consecuencia de su debilidad senil

Charles Spencer Chaplin pasará a la historia del cine como uno de los genios indiscutibles que ha dado el Séptimo Arte. Su infancia dificil, su emigración a Estados Unidos, que en principio lo acogería y luego lo repudió, y su apabullante talento, marcaron la vida y obra de uno de los grandes creadores del siglo pasado. Pocos personajes como el de Charlot, el vagabundo noble, algo pícaro y siempre justo, han calado tan hondo en el corazón de los espectadores.

Nominado al oscar como mejor actor y mejor director por *El circo*; Chaplin recibiria un oscar honorífico por toda su carrera en 1971.

El 1 de marzo de 1978, su cadáver fue robado por un pequeño grupo de mecánicos polacos con el objetivo de extorsionar a su familia. Sin embargo, su plan fracasó, los ladrones fueron capturados y sus restos fueron recuperados once semanas después, el 17 de mayo, cerca del lago Lemán.

PDF realizado por Lluis Benejam

MAURICE CHEVALIER

Nacido en Paris, el 12 de septiembre 1888
Fallecido en Paris, el 1 de enero de 1972 (83 años)

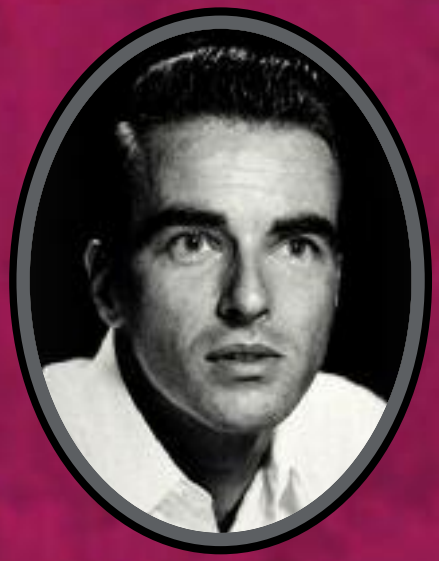
SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cimetière Nouveau de Marnes-la-Coquette
(Hauts-de-Seine)

CAUSA DE LA MUERTE:
Parada cardiorrespiratoria

Hijo de familia numerosa, el mundo del espectáculo le apasionó desde muy joven. Comenzó como acróbata, actividad que tuvo que dejar por problemas físicos. Se pasó al mundo del teatro, trabajando en diversos cabarets y music-halls parisinos al lado de la célebre Misstinguett, con la que formó una de las parejas más populares en los años diez del siglo XX, y alcanzó una justa celebridad gracias a canciones como *Valentine, Ma pomme, Louise* o *Y'a d'la joie*.

Sus primeros pasos cinematográficos los dio en películas cortas de Max Linder. Finalizada la Primera Guerra Mundial trabajó a las órdenes de Henri Diamant-Berger, y alternó estas colaboraciones con su trabajo en los escenarios franceses, en los que impuso su imagen de boluevardier que le acompañó siempre, adornado con su sombrero canotier, su bastón y el acento francés que le permitió conquistar Hollywood nada más llegar a tierras californianas.

PDF realizado por Lluís Benejam



MONTGOMERY CLIFT

Nacido en Omaha, Nebraska, el 17 de octubre 1920
Fallecido en Nueva York, el 23 de julio 1966 (45 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Friends Quaker Cemetery, Brooklyn
Kings County, New York

CAUSA DE LA MUERTE:
Infarto agudo de miocardio

Consiguió demostrar que era algo más que un rostro hermoso y lo hizo de forma trágica tras el accidente automovilístico que padeció, hasta el punto de confundirse con un intento de suicidio, ocurrido durante el rodaje de *El árbol de la vida*, y que le desfiguró el rostro. Su cara fue reconstruida por la cirugía estética.

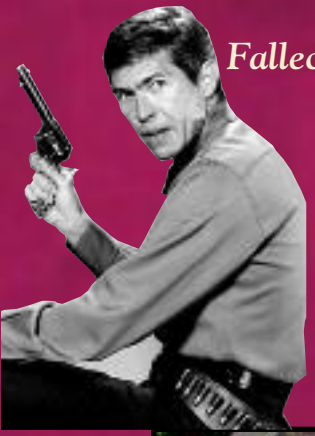
Su atracción seguía intacta en *Los ángeles perdidos* (1948) y en *Freud, pasión secreta* (1962) en la que disimula su rostro tras una poblada barba. Entre sus mejores películas se cuentan *Yo confieso* (1953), *De repente el último verano* (1959), *De aquí a la eternidad* (1953) y *El baile de los malditos* (1958) y *Río salvaje* (1960).

Con mala salud y constantes problemas con las drogas y el alcohol, además de problemas mentales. Su talento interpretativo influiría en muchos actores de la época como James Dean y Paul Newman.

PDF realizado por Lluis Benejam

JAMES COBURN

Nacido en Laurel, Nebraska, el 31 de agosto 1928
Fallecido en Beverly Hills, el 18 de noviembre 2002 (74 años)



SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Westwood Village Memorial Park de Los Ángeles

CAUSA DE LA MUERTE: *Ataque al corazón*

Sus comienzos en la gran pantalla serían en el western *Ride Lonesome* (1959). En la siguiente década participó en películas como *Los siete magníficos* (1960), *Comando* (1962), *Charada* (1963), *La gran evasión* (1963), *Viento en las velas* (1965), *Mayor Dundee* (1965), *Demasiados secretos para un hombre solo* (1967) y *El oeste loco* (1967).

En 1966 interpreta *Flint, Agente Secreto* dirigida por Daniel Mann, y gracias al éxito se originó una secuela titulada *F de Flint* (1967). Después aparece en películas como *Diagnóstico: Asesinato* (1972), *Agáchate, ¡maldito!* (1972), *El fin de Sheila* (1973), *Pat Garrett y Billy The Kid* (1973), *El luchador* (1975), *Muerde la bala* (1975), *El asalto de los hombres pájaro* (1976) o *La cruz de hierro* (1976).

Ganó el Oscar como mejor actor secundario por su interpretación en *Affliction* (1998) de Paul Schrader.

PDF realizado por Lluís Benejam

Claudette Colbert

Nacida en Saint-Mandé, Francia, el 13 de septiembre 1903
Fallecida en Speightstown, Barbados, el 30 de julio 1996 (92 años)

Sus restos mortales descansan en:
Cementerio Parish of St. Peter
Barbados

Causa de la muerte:
Derrame cerebral

Actriz estadounidense de origen francés, cuyo verdadero nombre es Lily Chauchoin. París (Francia), 1903.

Trasladada a Estados Unidos con su familia, debutó en el teatro en 1923 y, cuatro años más tarde, en el cine. Actriz muy dúctil, tan apta para la comedia como para el melodrama, fue galardonada en 1934 con el Oscar por su interpretación en *Sucedió una noche.*

En los años cincuenta trabajó para el teatro y el cine europeos. A su regreso a Estados Unidos se mantuvo prácticamente apartada de la última actividad y actuó principalmente en televisión y teatro. En los años cuarenta fue la actriz que más llegó a exigir y obtener del estudio que la tenía contratada, tanto en lo concerniente a sus honorarios como en la supervisión del guión y el visto bueno a sus compañeros de reparto.

PDF realizado por Lluís Benejam

GARY COOPER

Nacido en Helena, Estados Unidos, el 7 de mayo 1901
Falleció en Los Ángeles, el 13 de mayo 1961 (60 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Sagrado Corazón Southampton
Condado de Suffolk, Nueva York

CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer

Hijo de un juez de origen británico, después de estudiar en Inglaterra, decidió dedicarse a la pintura. Con tal fin se instaló en Los Angeles, donde inició su carrera cinematográfica al ser contratado como extra en films de aventuras y *westerns* debido a su facilidad para montar a caballo. En la década de los treinta se convirtió en uno de los mejores actores estadounidenses, notable sobre todo por sus excelentes caracterizaciones en el *western*, pero también muy eficaz en comedias y melodramas. Galardonado con el Oscar en dos ocasiones –por *El sargento York* y *Solo ante el peligro*–.

Fue miembro de la asociación anticomunista de actores *Motion Picture Alliance for the Preservation of American Ideals*. Pero a pesar de tener ideas conservadoras evitó delatar a sus compañeros de profesión durante la famosa *Caza de brujas*.

PDF realizado por Lluís Benejam

JOAN CRAWFORD

Nacida en San Antonio, Estados Unidos, el 23 de marzo 1904
Fallecida en Nueva York, el 10 de mayo 1977 (72 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Ferncliff Hartsdale
Condado de Westchester, New York

CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer y oclusión coronaria aguda

Actriz estadounidense, cuyo verdadero nombre fue Lucille La Soeur. San Antonio (Texas), 1904-Nueva York, 1977. Estudió Danza y debutó profesionalmente en 1921 en Kansas City. Mientras actuaba en Broadway fue descubierta por la Metro y pasó al cine en 1925. Durante los años treinta fue el modelo cinematográfico de la mujer moderna y sin prejuicios, para pasar a encarnar en la década posterior a heroinas descarnadas y tortuosas en los más variados melodramas, por uno de los cuales, 1945 –*Alma en suplicio*– fue galardonada con el Oscar. También trabajó para la televisión y publicó su autobiografía.

Al enviudar de su cuarto esposo, Alfred Steele, pasó a ocupar su lugar en la gerencia de la Pepsi-Cola.

PDF realizado por Lluís Benejam

BING CROSBY

Nacido en Tacoma, Washington, el 2 de mayo 1904
Fallecido en La Moraleja, Madrid, el 14 de octubre 1977 (74 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Holy Cross Culver City
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE:
Infarto

Se inició como cantante a mediados de los años veinte y formando parte de la orquestra de Paul Whiterman, interpretó su primer film en 1930. Coincidiendo con los años de su mayor popularidad como cantante intervino en numerosos films musicales y, desde 1940, formó pareja con Bob Hope en una serie de comedias.

Actor eficaz y cantante de gran sensibilidad, fue galardonado con un Oscar por *Siguiendo mi camino.* También fundó una compañía de producción, y protagonizó un *show* televisivo seriado.

Bing Crosby fue, ante todo, una estrella de la radio, a través de la cual se hizo presente en el hogar de millones de estadounidenses materializando una forma nueva de contacto, más íntima, más individualizada, entre el cantante y su público.

XAVIER CUGAT

Nacido en Girona, España, el 1 de enero de 1900
Fallecido en Barcelona, el 27 de octubre 1990 (90 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio de Girona, le recuerda una lapida que dice "Xavier Cugat i Mingall. Català Universal", y como epitafio "Cugat, que va viure"

CAUSA DE LA MUERTE: *Insuficiencia cardiaca*

Cugat llegaría a interpretar 21 películas de gran difusión y que le catapultarían por todo el mundo. Su imagen con una pipa (que nunca llegó a encender ya que no fumaba) y un perrito chihuahua en el brazo era reconocida desde América al Japón y desde Europa a Oceanía. Había inaugurado con su orquesta el primer casino de Las Vegas. En los años 30 se produjo un grave conflicto entre las diversas sociedades de autores norteamericanos que se disputaban la facultad de recoger los derechos de autor, desembocando en una larga crisis y como consecuencia todas las orquestas se quedaron sin repertorio norteamericano. Como fuere que la música afrocubana estaba al margen del conflicto, Cugat era reclamado de todas partes del país, llegando incluso a participar en películas que no hubiera hecho de otra manera.

PDF realizado por Lluis Benejam

Tony Curtis

Nacido en Nueva York, el 3 de junio 1925
Fallecido en Las Vegas, Nevada, el 29 de septiembre 2010 (85 años)

Sus restos mortales descansan en:
Palm Valley Memorial Park
Las Vegas, Nevada

Causa de la muerte:
Parada cardiorrespiratoria

Célebre por su físico de galán, su nombre quedará ligado a su interpretación en *Con faldas y a lo loco* con Jack Lemmon y Marilyn Monroe, si bien cuenta con una extensa carrera al haber actuado en más de cien películas desde el año 1949 hasta 2008.

Considerado en sus principios como un joven apuesto sin más, el actor acabó demostrando su talento en films de la talla de *Chantaje en Broadway* y en su papel de un prófugo encadenado a Sidney Poitier en *Fugitivos* que le valió una nominación a los Óscar.

Su historial incluye títulos míticos como *Espartaco*, *Trapecio*, *El último magnate* y *La semilla del diablo* (donde sólo puso su voz).

Desde principios de los años 1980, Curtis tenía una segunda carrera como pintor. Residió los últimos años de su vida en Las Vegas.

PDF realizado por Lluís Benejam

BETTE DAVIS

Nacida en Lowell, de Massachusetts, el 5 de abril 1908
Fallecida en Neuilly-sur-Seine, Francia, el 6 de octubre 1989 (81 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forets Lawn Cemetery - Hollywood Hills. Los Angeles
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE:
Cancer de pecho y derrame cerebral

Actriz estadounidense, cuyo verdadero nombre es Ruth Elizabeth Davis. Lowell (Masachussets), 1908. Desde muy joven estudió Danza en la Mariarden School y Arte Dramático en la escuela de John Murray Anderson. En 1928 debutó profesionalmente en el teatro, y el éxito conseguido la llevó al cine en 1931. Su rostro y su físico, poco acordes con los arquetipos del *star system*, condicionaron su carrera, dirigiéndola hacia papeles de mujer pasional y destructora. Su extraordinario talento dramático motivó que se le concediese el Oscar en dos ocasiones –*Dangeous* y *Jezabel*–, que fuera nominada para el mismo en muchas otras ocasiones y que recibiera innumerables premios en diversos festivales. Además de ser una de las actrices más personales de la historia del cine ha desarrollado una interesante carrera teatral y televisiva. Fue presidenta de la Academy of Motion Pictures Arts and Sciences y de la Hollywood Canteen.

PDF realizado por Lluís Benejam

JAMES DEAN

Nacido en Marion, Indiana, el 8 de febrero 1931
Fallecido en Cholame, California, el 30 de septiembre 1955 (24 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Fairmount condado de Grant County (Indiana)

CAUSA DE LA MUERTE:
Accidente de tráfico

Dean James Memorial **en Cholame. Murió a 800 mts. al este de este árbol.**

Dean es un icono cultural de desilusión adolescente, tal como se expresa en el título de su película más célebre: *Rebelde sin Causa* (1955), en la que interpretó el papel del problemático adolescente de Los Angeles, Jim Stark. Los otros papeles que definieron su estrellato fueron el del solitario Cal Trask en *Al Este del Edén* (1955) y el del peón Jett Rink en *Gigante* (1956). La duradera fama y la popularidad de Dean se basan en sus actuaciones en estas tres películas, y en cada una de ellas encarnó a su protagonista.

La muerte prematura de Dean en un accidente automovilístico cimentó su estatus de leyenda

Dean fue el primer actor en recibir una nominación póstuma al Óscar como Mejor Actor y aún se mantiene como el único actor que ha tenido dos nominaciones póstumas.

PDF realizado por Lluís Benejam

MARLENE DIETRICH

Nacida en Schöneberg, Berlín, el 27 de diciembre 1901
Fallecida en París, el 6 de mayo 1992 (90 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Städtischer Friedhof III
Friedenau, Tempelhof-Schöneberg, Berlin

CAUSA DE LA MUERTE:
Insuficiencia renal

Fue elegida por el director Josef von Sternberg para interpretar *El ángel azul* (1930). Siendo una joven actriz desconocida, aparece en ropa interior ajustada, medias negras, liguero y zapatos con altos tacones, interpretó así ante las cámaras la primera verdadera escena erótica de la historia del cine.

Protagonista de escenas inmortales en la historia del cine y ferviente opositora al nazismo, en 1939 consiguió la nacionalidad estadounidense y actuó para las tropas norteamericanas durante la II Guerra Mundial.

Marlene Dietrich vivió plenamente su bisexualidad, a pesar de su temprano matrimonio en 1924 con el director alemán Rudolf Sieber con el que tendría su única hija, María. Aunque mantuvo infinidades de romances, nunca se divorciaría.

Según su último deseo, fue enterrada con una blusa de seda blanca, pantalón negro y chaqueta.

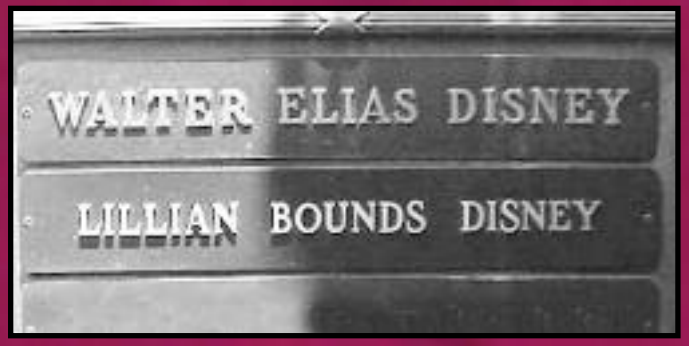
PDF realizado por Lluís Benejam

WALT DISNEY

Nacido en Chicago, el 5 de diciembre 1901
Fallecido en Burbank, Estados Unidos, el 15 diciembre 1966 (65 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forets Lawn Memorial Park Glendale
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer de pulmón



Walter Elias Disney abandonó la escuela a los 16 años; después estudió durante breves periodos, en escuelas de arte en su ciudad natal y en Kansas City, Missouri. En 1923 comenzó a producir dibujos animados en Hollywood, asociado con su hermano Roy O. Disney. De 1926 a 1928 hizo una serie de dibujos, *Oswaldo el conejo*, para Universal Pictures. *Willie el vapor*, 1928, producida por su propia compañía, supuso la aparición de su primer personaje famoso, el ratón Mickey, y también el inicio del cine sonoro en los dibujos animados. Realizó a continuación su serie de Sinfonías tontas, iniciada con *La danza del esqueleto* (1929). Introdujo el color en *Árboles y flores* (1932); creó al pato Donald en 1934 y pasó al largometraje con *Blancanieves y los siete enanitos* (1937), el primero de dibujos animados de la historia, al que siguieron *Pinocho* (1940), *Fantasía* (1941), y *Bambi* (1942).
Cineasta verdaderamente inmortal, en el sentido de que sus filmes jamás pasan al olvido.

PDF realizado por Lluís Benejam

FARRAH FAWCETT

Nacida en Corpus Christi, Texas, el 2 de febrero 1947
Fallecida en Santa Mónica, California, el 25 de junio 2009 (62 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Westwood Village
Memorial Park de Los Ángeles

CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer de colon

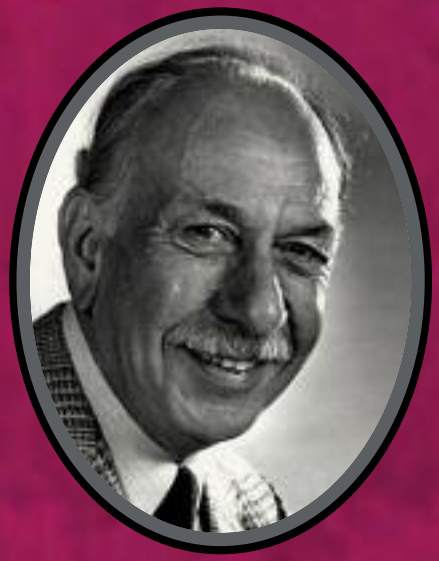
A finales de los años sesenta y a principios de los setenta se introdujo en el mundo de la publicidad, aprovechando un físico exuberante.

Sin embargo, el estallido de su fama a nivel mundial comenzó en septiembre de 1976, cuando fue contratada por Aaron Spelling para interpretar el papel de Jill Monroe en la serie de televisión *Los ángeles de Charlie*.

La imagen de Fawcett se convirtió en una de las más reproducidas a escala planetaria y la serie llegó a convertirse en un auténtico fenómeno sociológico. La actriz, pese a ello, decidió abandonar la serie tras la primera temporada, siendo sustituida por Cheryl Ladd.

La fama alcanzada le facilitó la posibilidad de intentar triunfar en el mundo del cine. Sin embargo, y pese a protagonizar la película *Saturno 3*, junto a Kirk Douglas, su carrera cinematográfica no alcanzó las expectativas previstas.

PDF realizado por Lluís Benejam



JOSE FERRER

Nacido en San Juan de Puerto Rico, el 8 de enero 1909
Fallecido en Florida, el 26 de enero 1992 (80 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Santa María Magdalena de Pazzis
San Juan de Puerto Rico

CAUSA DE LA MUERTE:
Insuficiencia cardíaca

Fue un artista polifacético, que participó a lo largo de su vida profesional en numerosas películas de éxito.

En 1935 debutó en Broadway como protagonista en una obra titulada *Spring Dance*, en lo que constituyó el inicio de una exitosa carrera.

Consolidó su fama definitivamente con su interpretación de *Cyrano de Bergerac* en 1946, que le mereció el premio teatral de ese año.

Como la mayoría de los actores de teatro, le llegó el momento de dar el salto al cine. Su primera película fue *Juana de Arco*, en 1948; dos años más tarde la Academia de Hollywood le concedió un Oscar por su papel de *Cyrano de Bergerac* en la versión cinematográfica de la obra homónima. Entre las películas que produjo, cabe mencionar *Moulin Rouge* (1952).

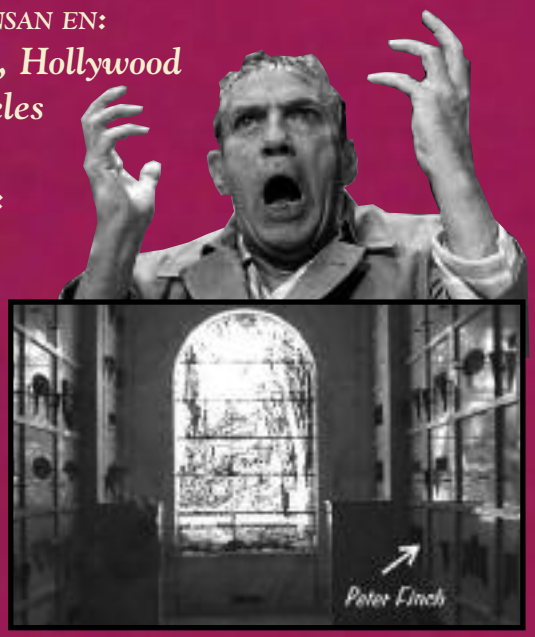
PDF realizado por Lluís Benejam

PETER FINCH

Nacido en Londres, el 28 de diciembre 1912
Fallecido en Los Ángeles, el 14 de enero 1977 (60 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Hollywood Forever Cementery, Hollywood
Condado de Los Angeles

CAUSA DE LA MUERTE:
Ataque cardíaco



A pesar de la experiencia que Finch ya había adquirido en la interpretación teatral, sufría del temor al escenario, por lo que se orientó definitivamente hacia el cine. En 1949 hizo su primera película inglesa. Un año después debutó en Hollywood, en el film *La historia de los Miniver*, aunque hasta 1956 no llegó la gran oportunidad que le daría fama. Fue con la película *Mi Vida Empieza En Malasia*. Su último papel en *Network*, donde interpreta a Howard Beale, un excéntrico y extravagante presentador de televisión, le dió el oscar al mejor actor en 1977, pero lo recibió en forma póstuma tras su fallecimiento en ese año, mientras estaba en una campaña de promoción de la película, convirtiéndose en el primer actor que logra ganar la estatuilla después de su muerte.

ERROL FLYNN

Nacido en Hobart, Tasmania, Australia, el 20 de junio 1909
Fallecido en Vancouver, Columbia Británica, Canadá,
el 14 de octubre 1959 (50 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forets Lawn Memorial Park Glendale
Condado de Los Ángeles. California

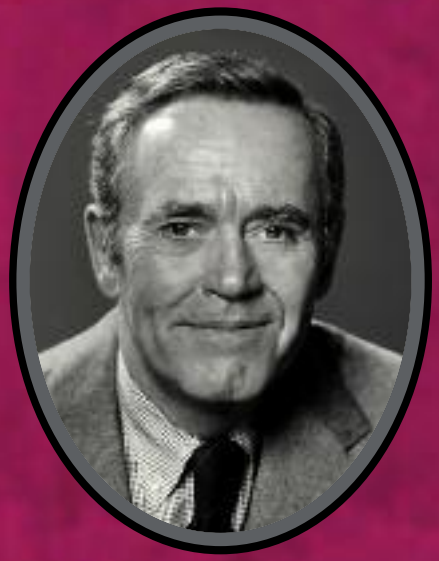
CAUSA DE LA MUERTE: *Infarto*

Educado en Australia, Londres y París, desde muy joven recorrió gran parte del mundo desempeñando los más variados trabajos. En 1933 se inició en el cine en un modesto film autraliano. Un año más tarde siguió un curso de Arte Dramático y debutó en Londres.

Instalado en Estados Unidos, se convirtió en uno de los más reputados actores del cine de aventuras, en un estilo muy similar al que impusiera Douglas Fairbanks. Autor de diversos libros y de dos cortometrajes documentales, vivió una existencia tan aventurera, como la de sus personajes de ficción.

Robin de los bosques **(1938) cinta en la que interpretó a Robin Hood y que ha sido comúnmente referida como una de las mejores películas de todos los tiempos. Originalmente, el actor James Cagney había sido elegido para hacerse con el estelar, pero renunció a su contrato con los estudios Warner.**

PDF realizado por Lluís Benejam



HENRY FONDA

Nacido en Grand Island, Nebraska, el 16 de mayo 1905
Fallecido en Los Ángeles, el 12 de agosto 1982 (77 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Sus restos mortales fueron incinerados sin ningún tipo de funeral, según deseo expresado en su testamento

CAUSA DE LA MUERTE:
Insuficiencia cardiaca

Abandonó sus estudios de periodismo para trabajar en el teatro en 1925. Después de actuar en el Comunity Theatre de Omaha, se trasladó a Nueva York, donde, durante diez años, interpretó toda clase de papeles, desarrollando una intensa actividad teatral – que no abandonará a lo largo de toda su carrera– y en 1935 debutó en el cine. Convertido en uno de los mejores actores estadounidenses de todos los tiempos.

En 1948, tras filmar *Fort Apache*, deja el cine para volver al teatro.

A su regreso ganó una nominación al Oscar como mejor productor por *Doce hombres sin piedad* y obtuvo la estatuilla honorífica en 1981 por su carrera y al año siguiente volvió a conseguir otro Oscar como mejor actor por la película *En el estanque dorado*.

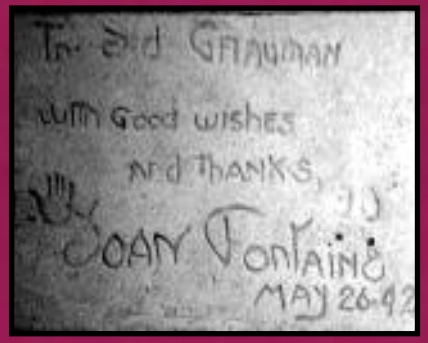
PDF realizado por Lluís Benejam

JOAN FONTAINE

Nacida en Tokio, Japón, el 22 de octubre 1917
Fallecida en Carmel, California, el 15 de diciembre 2013 (96 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerada, sus cenizas fueron esparcidas en el océano Pacífico en la playa de Carmel en Carmel, California

CAUSA DE LA MUERTE:
Causas naturales

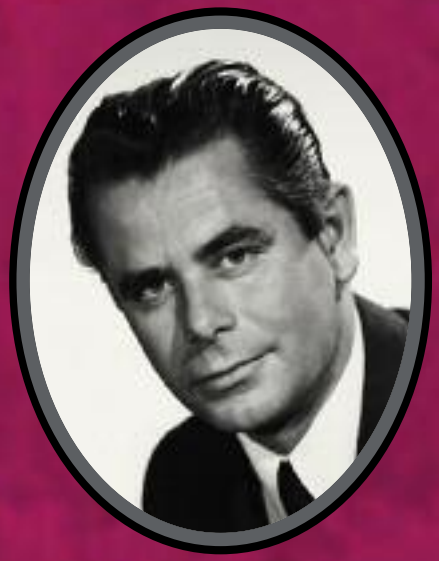


La actriz fue todo un icono del cine de los 40. Aunque estuvo nominada tres veces al Óscar a mejor actriz, tan sólo lo consiguió en una ocasión, gracias a su interpretación en la película *Sospecha* donde compartió cartel con Cary Grant.

El productor David O.Selznick la lanzó a la fama, y desde entonces todo fueron éxitos. Se convirtió en una de las favoritas del gran Alfred Hitchcock, siendo su musa en la ya mencionada *Sospecha* o en *Rebeca*, en la que también fue nominada al Oscar.

Pero la carrera de Joan, estuvo muy marcada por la rivalidad que mantenía con su hermana, la también actriz Olivia de Havilland, conocida por su papel en *Lo que el viento se llevó* y a la que arrebató el Óscar de mejor actriz en 1942.

Fue también piloto con licencia, piloto de globo aerostático, una experta amazona, ganadora de concursos de pesca de atún, golfista, experta cocinera y decoradora de interiores.



GLENN FORD

Nacido en Sainte-Christine, Quebec, Canadá, el 1 de mayo 1916
Fallecido en Beverly Hills, California, el 30 de agosto 2006 (90 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Woodlawn Memorial Cemetery, Santa Monica
Los Angeles County. California

CAUSA DE LA MUERTE:
Enfermedad cerebrovascular
que le provocó múltiples derrames

Alcanzó la celebridad por su intervención en *Gilda* de Charles Vidor, en particular por la famosa escena en que abofetea a Rita Hayworth. Sin embargo los intentos sucesivos de repetir el éxito con esta pareja de actores fueron sonados fracasos comerciales. Sus mejores papeles fueron bajo las órdenes del director de origen austríaco Fritz Lang en *Los sobornados* y *Deseos humanos*. En 1959 pasa a formar parte de la plantilla de la Metro, en donde conseguirá buenos papeles junto al director Vincente Minnelli en *Los cuatro jinetes del Apocalipsis* y *El noviazgo del padre de Eddie*.

Glenn Ford se caracterizó por hacer personajes honestos que sufrían bajo el abuso y que resurgían bajo la determinación y voluntad extrema.

En 1978 formó parte del elenco de la película *Superman*, haciendo el papel de Jonathan Kent, padre adoptivo de Clark.

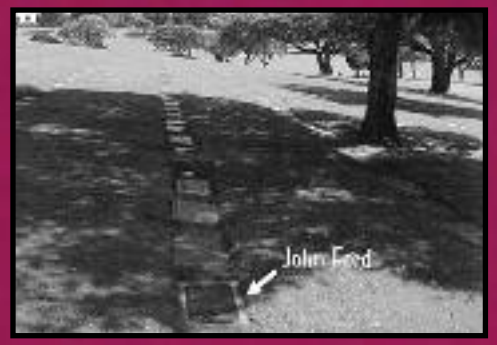
PDF realizado por Lluís Benejam

John Ford

Nacido en Cape Elizabeth, Maine, Estados Unidos, el 1 de febrero 1895
Falleció en Palm Desert, California, el 31 de agosto 1973 (79 años)

Sus restos mortales descansan en:
Cementerio Holy Cross, Culver City
Condado de Los Ángeles. California

Causa de la muerte:
Cáncer



John Ford es el director que más oscars ha conseguido en toda la historia de estos premios, al obtener la cifra de cuatro estatuillas.

Fue el menor de 13 hermanos.

Estudió en Portland y sus primeros pasos en el mundo profesional se encaminaron a la publicidad pero pocos años después fue contratado por la productora Bison y a partir de entonces comienza a dirigir.

Adoptó el pseudónimo de Jack Ford hasta 1923 que lo cambió por el definitivo John Ford. En 1913 viajó a Holliwood, donde trabajó como ayudante de dirección y actor para su hermano Francis.

Dirigió más de 60 películas y es de destacar el magnífico tándem que formaba con el actor John Wayne, al que dirigió en 20 largometrajes.

PDF realizado por Lluís Benejam

JEAN GABIN

Nacido en París, el 17 de mayo 1904
Fallecido en París, el 15 de noviembre 1976 (72 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Su cuerpo fue incinerado, recibió honores militares y las cenizas fueron esparcidas en el mar por el barco militar Détroyat el 19 de noviembre de 1976, a 20 millas de la costa de Brest

CAUSA DE LA MUERTE: *Infarto agudo de miocardio*

Comenzó su carrera artística en el musichall parisiense Folies Bergere con sus padres. Trabajó en varias operetas como comparsa hasta que progresivamente le fueron confiados modesto papeles en obras de teatro. Debutó en el Moulin Rouge en el año 1929. Ha sido el galán del cine francés de entreguerras; interpretó principalmente a personajes populares hasta llegar al inspector Maigret.

Fue miembro de las Fuerzas de la Francia Libre, obteniendo la Médaille Militaire y la Croix de Guerre por su valor peleando con los Aliados en el Norte de África; entró junto con las tropas aliadas en la liberación de París.

Convertido ya en una auténtica figura del cine, otro célebre realizador, Jean Renoir, le confió los principales papeles de *Los bajos fondos* y *La gran ilusión*. En 1954 trabaja en el filme Touchez pas au grisbi, dirigido por Jacques Becker, la película fue un éxito internacional.

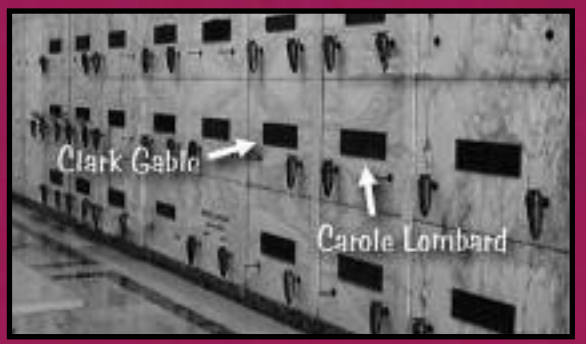
PDF realizado por Lluís Benejam

CLARK GABLE

Nacido en Cádiz, Ohio, Estados Unidos, el 1 de febrero 1901
Fallecido en Los Ángeles, el 16 de noviembre 1960 (59 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forets Lawn Memorial Park. Glendale
Condado de Los Ángeles.
California

CAUSA DE LA MUERTE: *Infarto*



Su madre murió cuando tenía sólo siete meses de edad. A los 16 años dejó el colegio y se fue a trabajar a una fábrica. Después de asistir a una función teatral en la que vio una obra que le impresionó, Gable decidió convertirse en actor.

Después de actuar en diversas compañías, consiguió algunos papeles como extra en Hollywood, pero hasta 1931 no le llegó la oportunidad cinematográfica.

Desde el principio de su carrera propiamente dicha impuso un tipo eminentemente romántico y aventurero, con sabias dosis de ironía, que le haría ganar el Oscar por su interpretación en *Sucedió una noche.*

Apodado "The King", supo mantener su figura y su prestigio hasta el mismo momento de su muerte.

GRETA GARBO

Nacida en Södermalm, Suecia, el 18 de septiembre 1905
Fallecida en Nueva York, el 15 de abril 1990 (84 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Fue incinerada y se guardaron sus restos en New York hasta el 17 de junio de 1999, cuando fueron enterrados junto a sus padres en el cementerio Skogskyrkogården de Estocolmo (Suecia)

CAUSA DE LA MUERTE:
Neumonía

Actriz sueca, cuyo verdadero nombre es Greta Lovissa Gustafsson. Estocolmo, 1905. Mientras trabajaba en unos almacenes fue contratada para protagonizar un cortometraje publicitario de la empresa. Esto le abrió las puertas del cine, en el que debutó en 1922.

Sus primeros éxitos europeos le impulsaron a partir para Estados Unidos, donde en poco tiempo se convertiría en la actriz más famosa de la historia del cine.

La fascinación y misterio de sus personajes salió fuera de la pantalla y en torno a ˝La Divina˝ se tejió una verdadera leyenda. Su súbito apartamiento del cine en 1941 fue otro de los elementos que ha contribuido a perpetuar su mito.

PDF realizado por Lluis Benejam

Ava Gardner

Nacida en Brogden, Carolina del Norte, el 24 de diciembre 1922
Fallecida en Westminster, Londres, el 25 de enero 1990 (67 años)

Sus restos mortales descansan en:
Sunset Memorial Park, Smithfield
Condado de Johnston. Carolina del Norte

Causa de la muerte:
Neumonía

Hija de un granjero, fue descubierta por la MGM gracias a unas fotos publicitarias. Debutó en el cine en 1942, pero hasta 1946, después de haber seguido cursos de dicción y Arte Dramático, no consiguió el estrellato.

Fue una de las *waps* más esplendorosas que haya dado Hollywood, calificada como *el animal más bello del mundo*, y supo mantenerse en el cine gracias a su inteligencia intuitiva.

Ava Gardner fue pretendida obsesivamente por el excéntrico millonario Howard Hughes cuyas propuestas de matrimonio siempre rechazó. Estuvo casada en tres ocasiones. Su primer matrimonio fue con el actor Mickey Rooney. El segundo, con el mítico músico Artie Shaw. Su tercer marido fue el legendario cantante y actor Frank Sinatra, con el que estuvo casada seis tormentosos años entre 1951 y 1957, relación que hizo correr ríos de tinta, y que fue seguramente el amor de su vida, así como ella el de él.

GREER GARSON

Nacida en Londres, el 29 de septiembre 1904
Fallecida en Dallas, Texas, el 6 de abril 1996 (90 años)

GREER GARSON THEATRE CENTER

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Sparkman-Hillcrest Memorial Park,
Dallas, Condado de Dallas. Texas

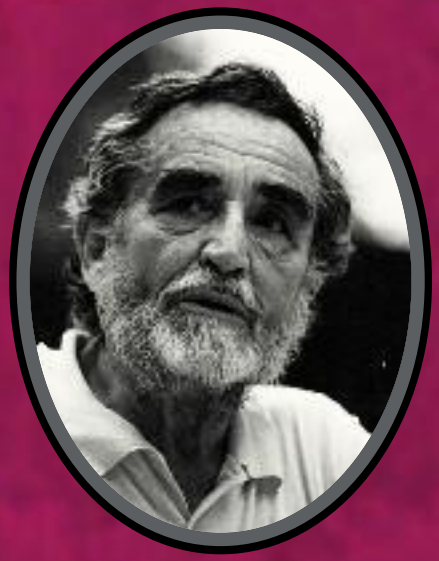
CAUSA DE LA MUERTE:
Insuficiencia cardiaca

Candidata siete veces al premio Óscar a la mejor actriz, galardón que consiguió en una ocasión.

Se graduó en francés y literatura del siglo XVIII. En un principio pensó en ser profesora.

Descubierta por el director Louis B. Mayer. Garson firmó un contrato con MGM y protagonizó su primera película americana *Adiós Mister Chips* (1939) por la que recibió una nominación a los Óscar .

La década de los años 40 fue la mejor en la carrera de Garson. Protagonizó diversas películas que fueron un éxito de taquilla como *Más fuerte que el orgullo* (1940), *Madame Curie* (1943) o *La señora Parkington* (1944). Su interpretación de una mujer superviviente de los desastres de la guerra en la película *La señora Miniver* (1942), le valió el premio Óscar a la mejor actriz. En 1951 se convirtió en ciudadana americana.



VITTORIO GASSMAN

Nacido en Génova, el 1 de septiembre 1922
Fallecido en Roma, el 29 de junio 2000 (77 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Comunale Monumentale
Campo Verano Roma

CAUSA DE LA MUERTE:
Ataque al corazón

Hijo de un ingeniero alemán y de la pisana Luisa Ambron, Vittorio Gassman interrumpe los estudios de derecho para matricularse en la Academia de Arte Dramático ya en la temporada 1941-42: debuta en el teatro, sin haberse diplomado todavía.

Sucesivamente, se confirma como uno de los más apreciados actores jóvenes del teatro italiano y trabaja con Visconti, Guido Salvini y Luigi Squarzina, por citar sólo algunos; a partir de la temporada 1954-55 se convierte en director de su propia compañía: el repertorio abarcado por Gassman en esos años es amplísimo

En 1946 empieza su carrera cinematográfica que, con el tiempo, se irá haciendo cada vez más intensa y rica.

En sus apariciones públicas siempre hacía un comentario original o inconveniente con la intención de molestar a ciertas clases sociales. Se ganó enemigos en el mundo de las artes por esas mismas razones.

PDF realizado por Lluís Benejam

JANET GAYNOR

Nacida en Filadelfia, Pensilvania, el 6 de octubre 1906
Fallecida en Palm Springs, California,
el 14 de septiembre 1984 (77 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Hollywood Forever - Hollywood
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE: *Neumonía*

Considerada la sucesora de Lillian Gish, Janet Gaynor fue una de las mayores estrellas del cine entre finales de la época muda y el principio del cine sonoro. Actriz de aspecto frágil, desempeñó a menudo papeles de chica ingenua y dulce, lo que estaba lejos de la realidad, en la que se manifestó como una avispada mujer de negocios.

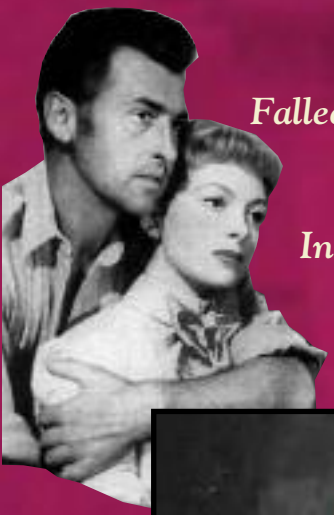
Debutó en el cine mudo en los años 20 interviniendo en producciones de Hal Roach. Alcanzó gran popularidad a finales del decenio gracias a películas como *The Johnstown Flood* (1926), un título dirigido por Irving Cummings, *El séptimo cielo* (1927) de Frank Borzage, *Amanecer* (1927) de F. W. Murnau, o *El ángel de la calle* (1928), otra película dirigida por Borzage.

Gracias a estas tres últimas interpretaciones, Janet fue premiada en la primera ceremonia de los Oscares con el premio a la mejor actriz.

PDF realizado por Lluis Benejam

STEWART GRANGER

Nacido en Londres, el 6 de mayo 1913
Fallecido en Santa Mónica, el 16 de agosto 1993 (80 años)



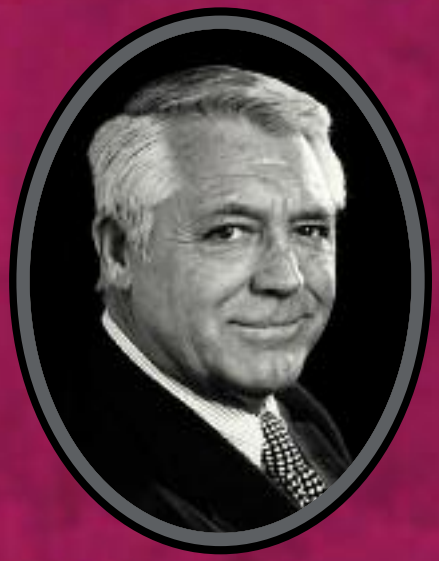
SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, las cenizas fueron entregadas a la familia

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer*

Granger participó en más de 60 películas, desarrollando una carrera que nunca llegó a consagrarle como un gran actor pero que alcanzó las máximas cotas de popularidad entre las décadas de los cuarenta y de los cincuenta en actuaciones de, aventura y capa y espada. Con la MGM consiguió la fama mundial tras protagonizar junto a Deborah Kerr la película *Las minas del rey Salomón* (1950). En Holywood siguió con papeles de aventureros: *Scaramouche* (1952), *El prisionero de Zenda* (1952), *La reina virgen* (1953), entre otras.

Fue un hombre al que le gustaba matizar sus actuaciones con algo de humor y de innegable atractivo, con una voz suave y una melena de cabello ondulado, que resultaba un galán simpático a todos los públicos. Actuaba con enorme facilidad y convicción, y parecía disfrutar con sus personajes. Muchas de las escenas arriesgadas las realizaba él, sin dejarse doblar por especialistas.

PDF realizado por Lluís Benejam

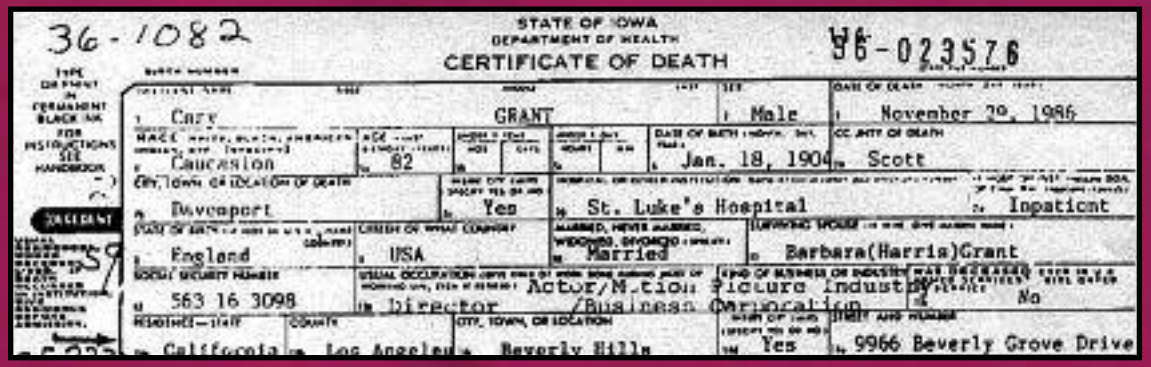


CARY GRANT

Nacido en Bristol, Inglaterra, el 18 de enero 1904
Fallecido en Davenport, Iowa, el 29 de noviembre 1986 (82 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Respetando su última voluntad, fue incinerado sin ceremonia alguna en su escondite de Davenport (Iowa). Nunca se supo el lugar donde su esposa Barbara Harris y su hija Jennifer esparcieron sus cenizas.

CAUSA DE LA MUERTE: *Derrame cerebral*



36-1082

STATE OF IOWA
DEPARTMENT OF HEALTH
CERTIFICATE OF DEATH

86-023576

1 Cary	GRANT	3 Male			4 November 29, 1986
5 Caucasian	6 82		7 Jan. 18, 1904		8 Scott
9 Davenport		10 Yes	11 St. Luke's Hospital		12 Inpatient
13 England	14 USA		15 Married		16 Barbara(Harris)Grant
17 563 16 3098	18 Director	Actor/Motion Picture Indust			19 No
20 California	21 Los Angeles	22 Beverly Hills		23 Yes	24 9966 Beverly Grove Drive

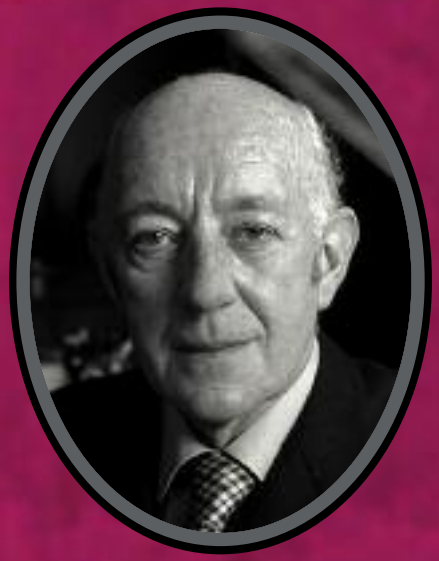
A los quince años se enroló en una compañía de *music-hall,* con la que partió hacia Estados Unidos, donde permaneció el resto de su vida. Durante los años veinte destacó en varias comedias musicales en Broadway, siendo contratado por la Paramound en 1932.

Pronto se convirtió en uno de los mejores actores de comedia con que haya contado el cine, aunque también fue un excelente intérprete dramático.

En 1969 se le concedió un Oscar honorífico por su dilatada trayectoría profesional.

Durante años mantuvo una relación sentimental y sexual con el actor Randolph Scott, con el que compartió casa. Esta amistad íntima suscitó muchos rumores sobre la homosexualidad de ambos, que no se confirmaron hasta años después de la muerte de los dos actores, cuando se publicaron los testimonios de testigos directos de esta relación.

PDF realizado por Lluís Benejam



ALEC GUINNESS

Nacido en Marylebone, Inglaterra, el 2 de abril 1914
Fallecido en Midhurst, Inglaterra, el 5 agosto 2000 (86 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Iglesia católica de Saint Lawrence's
Petersfield, Hampshire, Inglaterra

CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer de hígado

Mientras trabajaba en una agencia de publicidad recibió clases de Arte Dramático de Fay Compton y Martita Hunt.

Debuto en la escena en 1934 y, después de trabajar en el Old Vic Theatre y en la compañía de John Gielgud, formó compañía propia, con la que actuó en prácticamente todo el mundo.

En el cine fue un excelente actor de comedia y destacó también en interpretaciones dramáticas como en *El puente sobre el río Kwai,* por la que recibió un Oscar. En 1979 se le concedió un oscar honorífico por el conjunto de su carrera.

Uno de sus papeles más recordados es el de Obi-Wan Kenobi para *La Guerra De Las Galaxias* (1978), dirigida por George Lucas por la que fue nominado al Oscar como mejor actor secundario.

PDF realizado por Lluís Benejam

RICHARD HARRIS

Nacido en Limerick, Irlanda, el 1 de octubre 1930
Fallecido en Londres, el 25 de octubre 2002 (72 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, las cenizas esparcidas en su casa en las Bahamas

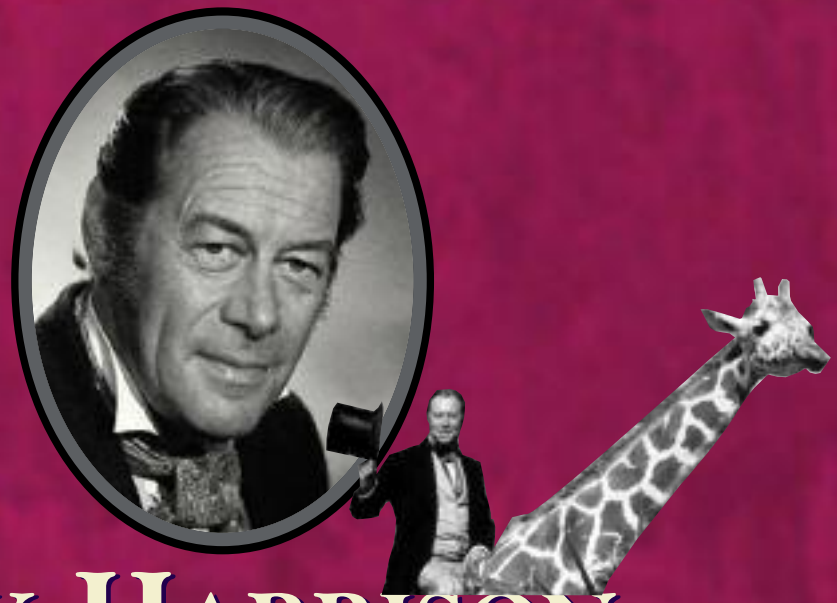
CAUSA DE LA MUERTE:
Enfermedad de Hodgkin, es un tipo de linfoma maligno

Estudió en la London Academy, tras ser rechazado por la Real Academia de Arte Dramático. Miembro del taller de teatro de Joan Littlewood. Realizó giras por Rusia con el grupo teatral. Se dio a conocer con *Alivi and Kicking* (1958) de Lyril Frankel.

Consiguió el premio a la interpretación en el Festival de Cannes de 1963 por su papel en *El Ingenuo salvaje* de Lindsay Anderson. El director italiano Michelangelo Antonioni lo dirigió en *El desierto rojo* (1964) al igual que John Huston en el Caín de *La Biblia* (1966). Fue Arturo en *Camelot* (Joshua Logan, 1967), y *Cromwell* en el filme de mismo título de Ken Hughes, (1970).

La fama mundial le llegó por su interpretación de cautivo en *Un hombre llamado caballo* (E. Silverstein, 1970). Su último papel en el cine fue el de Albus Dumbledore en las películas de Harry Potter.

PDF realizado por Lluís Benejam



REX HARRISON

Nacido en Huyton, Knowsley, Inglaterra, el 5 de marzo 1908
Fallecido en Nueva York, el 2 de junio 1990 (82 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado. Parte de sus cenizas fueron esparcidas en Portofino, Italia. Algunos fueron dispersados sobre la tumba de Lilli Palmer (su segunda esposa) en el cementerio de Forest Lawn, Los Angeles

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer de páncreas*

Su primera aparición en un escenario se produjo en 1924, con 16 años de edad, en Liverpool. Su carrera se vio interrumpida por la II Guerra Mundial, durante la cual sirvió en la Royal Air Force. Apareció en escenarios de Inglaterra, y en Broadway.
Su mayor éxito interpretativo en el cine fue como el profesor Henry Higgins en la película *My Fair Lady*, adaptación del musical basado en la obra de Bernard Shaw, Pygmalion, donde compartía pantalla junto a Audrey Hepburn. Ambos lograron personajes cargados de fuerza y expresividad, y la labor de Rex Harrison se vio premiada con un Óscar de la Academia.
En 1969 rodó una atrevida tragicomedia de temática gay: *La escalera*, dirigida por Stanley Donen. Con Richard Burton, interpretó a una pareja de peluqueros homosexuales, envueltos en situaciones desagradables al ser acusados de escándalo a la moral.

PDF realizado por Lluís Benejam

JACK HAWKINS

Nacido en Wood Green, Londres, el 14 de septiembre 1910
Fallecido en Londres, el 18 de julio 1973 (62 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado en el Crematorio y Mausoleo Golders Green (Londres)

CAUSA DE LA MUERTE:
Muere en Londres, durante una operación para una laringe artificial

Tras un notable comienzo en el teatro, interpretó su primer papel para el cine en *Birds of Prey* (1930).

En el año 1966, pierde la voz tras sufrir una operación de laringe, pero no le impide seguir actuando (con una voz de doblaje).

Entre sus películas más destacadas aparecen: *El ídolo caído* (1948), *La rosa negra* (1950), *Mandy* (1952), *Malasia* (1952), *El prisionero* (1955). *Tierra de faraones* (1955), *El puente sobre el río Kwai* (1957), *Ben-Hur* (1957), *Objetivo: Banco de Inglaterra* (1960), *Lawrence de Arabia* (1962), *Zulu* (1964), *Cañones en Batasi* (1964), *El último safari* (1967), *Shalako* (1968), *Nicolás y Alejandra* (1971), *El joven Winston* (1972), *Matar o no matar, éste es el problema* (1973) o *Las orgías de la locura, entre otras*.

PDF realizado por Lluís Benejam

SUSAN HAYWARD

Nacida en Brooklyn, Nueva York, el 30 de junio 1918
Fallecida en Hollywood, Los Ángeles, el 14 de marzo 1975 (57 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Our Lady of Perpetual Help. Carrollton
Condado de Carroll. Georgia (USA)

Sincerely
Susan Hayward

CAUSA DE LA MUERTE:
Tumor cerebral

Abandonó sus estudios de Magisterio para convertirse en manicura y, más tarde, en modelo fotográfica. Gracias a una portada de revista fue contratada por Hollywood.

Debutó en el cine en 1938. Actriz de amplios registros, destacó en los géneros de aventuras y musical, aunque sus mayores éxitos se debieron al melodrama, siendo galardonada precisamente por uno de ellos – *¡Quiero vivir!*– con el Oscar.

Existen muchas sospechas de que el cáncer que Hayward desarrolló fue el resultado de haberse visto expuesta a residuos nucleares durante la filmación del malogrado filme *El conquistador de Mongolia* (1956), rodado en las proximidades de St. George, en el desierto de Utah. Durante 13 semanas de filmación en el verano del 55, el reparto y el equipo fílmico fueron probablemente contaminados con polvo radiactivo residual del ensayo nuclear Zucchini (mayo de 1955).

PDF realizado por Lluís Benejam

Rita Hayworth

Nacida en Nueva York, el 17 de octubre 1918
Fallecida en Manhattan, el 14 de mayo 1987 (68 años)

Sus restos mortales descansan en:
Cementerio Holy Cross Culver City
Condado de Los Ángeles. California

Causa de la muerte:
Enfermedad de Alzheimer

A los 13 años Rita debutó junto a su padre.

Su elegancia y gracioso movimiento delante de las cámaras le ayudaron a partir de 1935 a conseguir pequeños papeles, principalmente en películas de serie B, hasta que logró firmar un contrato con la Columbia Pictures. El estrellato sería inmediato.

Gracias a su primer papel relevante en *Solo los ángeles tienen alas*, de Howard Hawks, la industria fijó sus ojos en la bella actriz, a la que comenzaron a llover ofertas laborales.

El de *Gilda* fue el papel más importante jamás realizado por Rita Hayworth. La cima de su carrera en Hollywood. Pero también el inicio de su declive: nunca podría superarse a sí misma en las famosas escenas de la bofetada y la sugerente interpretación del 'Put the blame on Mame'.

PDF realizado por Lluis Benejam

VAN HEFLIN

Nacido en Walters, Oklahoma, el 13 de diciembre 1910
Fallecido en Hollywood, 23 de julio 1971 (60 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, las cenizas fueron esparcidos en el océano.
Había dejado instrucciones que prohibían un funeral público.

CAUSA DE LA MUERTE: *Ataque al corazón*

Apasionado del mar, participó en varias expediciones oceanográficas en su juventud. A finales de la década de 1920 comenzó a trabajar en Broadway en pequeños papeles, hasta que a mediados de la década de 1930, la joven actriz Katharine Hepburn le vio actuar y quedó tan sorprendida de su trabajo, que le propuso trabajar en el cine. Firmó entonces un contrato con la RKO. Debutó en 1936, en la película *Una mujer rebelde* (1936).

En el cine el éxito le acompañó, y en 1942 ganó el Premio Oscar al mejor actor secundario por su papel en *Senda prohibida*. Las décadas de 1940 y 1950 fueron las más importantes en su carrera cinematográfica, protagonizando títulos como *El extraño amor de Marta Iver*, donde compartió protagonismo con Barbara Stanwyck.

En la década de 1950, continuó su interpretación en importantes westerns como *Raíces profundas*, *El tren de las 3:10* y *El salario de la violencia*.

PDF realizado por Lluís Benejam

AUDREY HEPBURN

Nacida en Ixelles, Bélgica, el 4 de mayo 1929
Fallecida en Tolochenaz, Suiza, el 20 de enero 1993 (63 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio de
Tolochenaz, Vaud
Suiza

CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer de Colon

Hija de padre irlandés y madre alemana, estudió Arte Dramático y Danza en Londres y Amsterdam. Debutó en el cine inglés en 1951.

Contratada para representar *Gigi* en Broadway, tuvo la oportunidad de actuar en Hollywood, donde se convirtió en una brillante intérprete de la comedia sofisticada.

El Oscar conseguido con *Vacaciones en Roma* lo atestiguó en su momento.

En 1993 se le concedió (a título póstumo), un oscar honorífico, por su trabajo en la UNICEF.

Reconocida como icono de la moda y el cine, Hepburn estuvo activa durante la época dorada de Hollywood. Está considerada por la American Film Institute como la tercera mayor leyenda femenina del cine estadounidense.

PDF realizado por Lluís Benejam

KATHARINE HEPBURN

Nacida en Hartford, Connecticut, el 12 de mayo 1907
Fallecida en Old Saybrook, Connecticut, el 20 de junio 2003 (96 años)

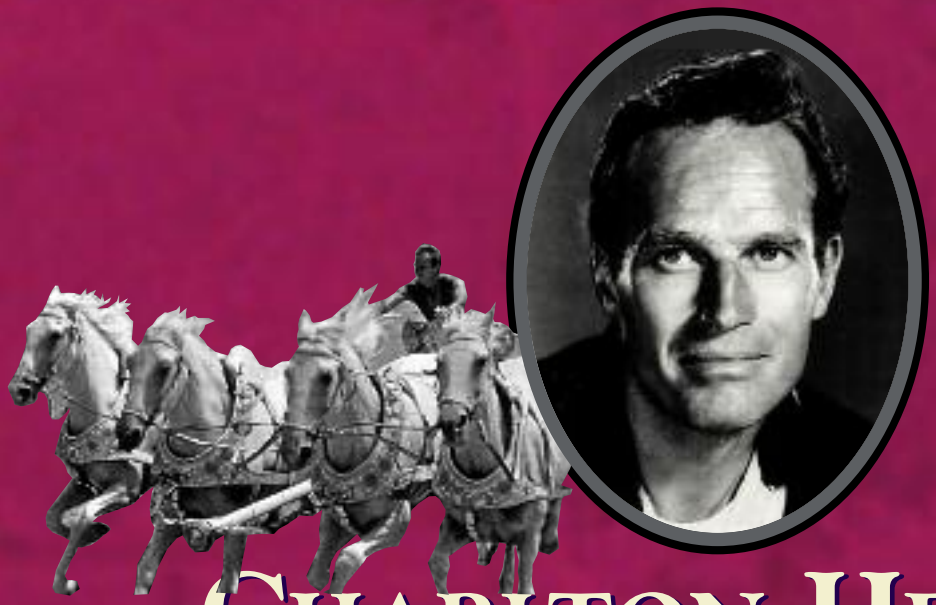
SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Cedar Hill. Hollywood
Condado de Hartford. Connecticut

CAUSA DE LA MUERTE:
Causas naturales

Actriz estadounidense, cuyo verdadero nombre es Katharine Houghton Hepburn. Abandonó la carrera de Física para convertise en actriz y debutó en el teatro en 1928. A principios de los años treinta obtuvo sus primeros éxitos en Broadway –que se han ido repitiendo a lo largo de su carrera– y se le abrieron las puertas del cine. Su poderosa personalidad la convirtió en una de las mejores actrices de la historia del cine estadounidense, con una notable amplitud de registros que le ha permitido triunfar en todos los géneros.

Galardonada con el Oscar en cuatro ocasiones –por *Gloria de un día*, *Adivina quien viene esta noche*, *El león de invierno* y *En el estanque dorado*–, fue especialmente destacada su colaboración con Spencer Tracy, que además fue su mejor amigo en la vida real.

PDF realizado por Lluís Benejam



CHARLTON HESTON

Nacido en Evanston, Illinois, el 4 de octubre 1923
Fallecido en Beverly Hills, el 5 de abril 2008 (84 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Saint Matthew's Episcopal Church Columbarium
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE: *No trascendió la causa de su muerte, pero se sabía que desde el año 2002 padecía Alzheimer*

Charlton Heston, fue un consagrado y prolífico actor del cine clásico estadounidense ganador del premio Óscar, universalmente famoso por sus interpretaciones en el cine del género épico dando vida a personajes bíblicos, como Moisés (en *Los diez mandamientos*) y Judah Ben-Hur (en *Ben-Hur*). También interpretó a Rodrigo Díaz de Vivar en *El Cid*. Su carrera incluye *Sed de mal*, de Orson Welles, y el papel del coronel Taylor en la clásica saga de ciencia ficción (1968 y 1970) *El planeta de los simios*. Heston participó de la marcha a Washington por los derechos civiles que se llevó a cabo el 28 de agosto de 1963, integrando la delegación de Hollywood, junto a Marlon Brando, Paul Newman y otros, oportunidad en la cual Martin Luther King pronunció su famoso discurso conocido como "I have a dream' (Yo tengo un sueño).

PDF realizado por Lluis Benejam

WILLIAM HOLDEN

Nacido en O'Fallon, Illinois, el 17 de abril 1918
Fallecido en Los Ángeles, 16 noviembre 1981 (63 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado. Sus cenizas fueron dispersadas en algún lugar Oceano Pacífico

CAUSA DE LA MUERTE:
Pérdida de sangre tras un corte en la cabeza debido a una caída

Actor estadounidense, cuyo verdadero nombre es William Frankin Beedle jr. O'Fallon.

Tras cursar estudios universitarios debutó profesionalmente como actor radiofónico y en el teatro en 1937, hasta que es contratado por la Columbia en 1939 para actuar en el cine debido fundamentalmente a su aspecto físico.

Reputado por su sobriedad y versatilidad interpretativa, que le ha permitido abordar todos los géneros, consiguió un Oscar por su interpretación en *Traidor en el infierno.*

Fue propietario de la firma productora Toluca Productions.

La actriz Barbara Stanwyck, gran amiga durante toda su vida, le dedicó el Óscar honorífico que le concedieron en el año 1982, poco después de su muerte.

PDF realizado por Lluís Benejam

JUDY HOLLIDAY

Nacida en Nueva York, el 21 de junio 1921
Fallecida en Nueva York, el 7 de junio 1965 (43 años)

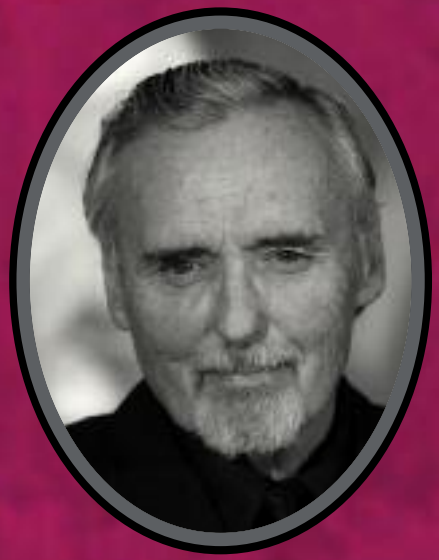
SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Westchester Hills
Hastings-on-Hudson
Condado de Westchester. New York

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer de mama*

Aprendió ballet y canto y se interesó vivamente por el teatro desde muy temprana edad. Tras actuar con diversos grupos estudiantes, logró entrar en el mundo de la escena profesional, trabajando como telefonista en el famoso Mercury Theater de Orson Welles. Poco después aparecería en diferentes teatros de la costa formando parte de un grupo de cabaret llamado "The Revuers".

Tras realizar pequeñas intervenciones en películas de poco valor cinematográfico, regresó al teatro durante un periodo de cinco años. Transcurridos éstos, regresaría fuertemente al cine para interpretar un personaje secundario en la obra maestra de la comedia *La costilla de Adán* (1949) de George Cukor. Pero el éxito definitivo le llegaría por su interpretación de Billie Dawn en la clásica y maravillosa película *Nacida ayer* (1950) de George Cukor junto a William Holden y Broderick Crawford y por la que recibiría el Oscar a la mejor actriz.

PDF realizado por Lluís Benejam



Dennis Hopper

Nacido en Dodge City, Kansas, el 17 de mayo 1936
Fallecido en Venice, California, el 29 de mayo 2010 (74 años)

Sus restos mortales descansan en:
Jesus Nazareno Cemetery. En Taos, Nuevo Mexico, el pueblo en el que escribió y filmó su película Easy Rider

Causa de la muerte:
Cáncer de próstata

Cuando cumplió los dieciocho años fue contratado por la Warner donde se hizo amigo de James Dean junto al que trabajó en *Rebelde sin causa* (1955) y *Gigante* (1956). Sus método de interpretación, basado en lo que aprendió de Dean, le creó problemas con muchos directores en Hollywood por lo que a finales de los cincuenta decidió mudarse de Los Ángeles a Nueva York, donde estudia con Lee Strasberg.

Actor y director de *Easy Rider* (1969), uno de los grandes manifiestos de la contracultura y de la lucha contra el orden establecido, emblemática película de toda una generación que tuvo enorme éxito. Participó en muchas películas de bajo presupuesto para poder mantener sus adicciones y emergió profesionalmente tras su actuación en *Apocalipsis Now*, de Francis Ford Coppola.

También fue pintor y fotógrafo. Su pasión por el arte contemporáneo, lo que le llevó a convertirse en uno de los coleccionistas más admirados.

PDF realizado por Lluís Benejam

Bob Hope

Nacido en Eltham, Londres, el 29 de mayo 1903
Fallecido en Toluca Lake, California, el 27 de julio 2003 (100 años)

Sus restos mortales descansan en:
La Misión del Señor Fernando, Rey de España
Los Ángeles, California

Causa de la muerte: *Neumonía*

Hijo de un albañil y una cantante galesa de ópera. Emigró a Cleveland, Estados Unidos a los cuatro años.

Trabajó en muchos oficios hasta su primera aparición en los teatros de Broadway en 1927 en Las avenidas de Nueva York.

Desde 1928 trabajó en nightclubs y pequeños teatros donde demostró ser un cómico de grandes recursos. Bob Hope procuró elaborar un humor limpio de connotaciones políticas o religiosas. Entre sus logros está haber presentado la ceremonia de los Oscar en casi veinte ocasiones.

En 1938 apareció por primera vez en el cine, en *Ondas musicales* de Frank Tuttle; primera de sus cerca de 60 películas.

En televisión ha aparecido a menudo como presentador de diversos programas. Recibió cinco Oscars especiales (1940, 1944,1952,1959 y 1965).

PDF realizado por Lluís Benejam

LESLIE HOWARD

Nacido en Forest Hill, Londres, el 3 de abril 1893
Fallecido en el Golfo de Vizcaya, el 1 de junio 1943 (50 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN: *No encontrados*

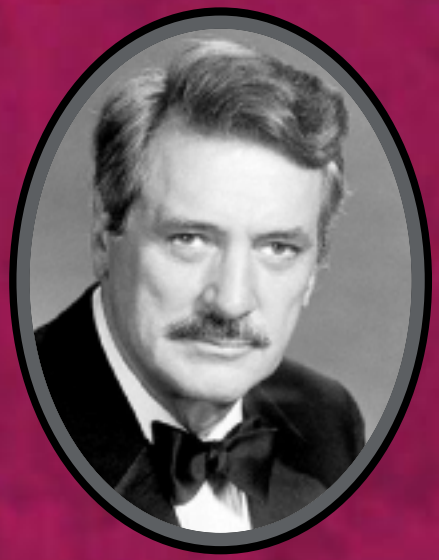
CAUSA DE LA MUERTE:
Murió cuando el avión en que regresaba desde Lisboa a Inglaterra fue abatido por aparatos alemanes a doscientas millas frente a la costa de Cedeira, en Coruña

En la zona de A Capelada en Galicia hay una placa conmemorativa homenaje a Leslie Howard y los otros 16 ocupantes del aparato.

Entre las más de veinte películas que hizo en los años treinta su interpretación más popular es el papel de Ashley Wilkes en la película *Lo que el viento se llevó*, pero tuvo una larga carrera interpretativa, incluyendo su estancia en Hollywood, con actuaciones destacadas en La *Pimpinela Escarlata* (1934), *El bosque petrificado* (1936), *Pigmalión* (1938) e *Intermezzo* (1939).

Para coprotagonizar *El bosque petrificado* Leslie Howard recomendó a un actor poco reconocido por esa época llamado Humphrey Bogart, pues ambos habían interpretado previamente la obra en el teatro. La amistad entre ambos fue tan estrecha que incluso este último llamó Leslie a una de sus hijas. Leslie Howard tuvo dos hijos: Leslie Ruth Howard y Ronald Howard, nacido en 1918, que más tarde seria actor reconocido por la serie de *Sherlock Holmes* (1954).

PDF realizado por Lluís Benejam

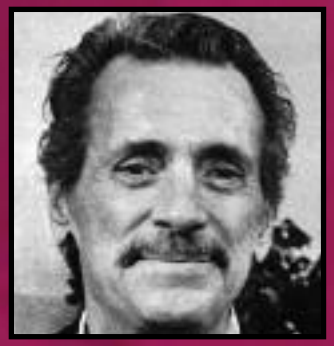


ROCK HUDSON

Nacido en Winnetka, Illinois, el 17 de noviembre 1925
Fallecido en Beverly Hills, California, el 2 de octubre 1985 (59 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forest Lawn Memorial Park, Glendale
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE:
Víctima del Sida



Durante la II Guerra Mundial, se alistó en la Marina de los Estados Unidos y finalizada ésta se trasladó a Los Ángeles, donde trabajó en diversos oficios, alternando estos trabajos con numerosos ´castings´. A fines de la década de 1940 consigue aparecer en pequeños papeles, logrando un contrato con Estudios Universal en 1949.

Durante la década de 1950 y principios de la década de 1960 se convirtió en uno de los grandes galanes de Hollywood, trabajando en películas como *Obsesión* (1954), *Sólo el cielo lo sabe* (1955), *Escrito sobre el viento* (1956) y *Gigante* (1956), por la que consiguió su única nominación al Oscar.

A raíz del éxito de *Confidencias a medianoche* (1959), protagonizó en los siguientes años varias comedias.

Su apostura masculina era muy apreciada por el público femenino de la época, lo cual no hacía sospechar de su homosexualidad, condición oculta por el actor.

PDF realizado por Lluís Benejam

EMIL JANNINGS

Nacido en Rorschach, Suiza,
el 23 de julio 1884
Fallecido en Strobl, Austria,
el 3 de enero de 1950 (65 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio de Saint Wolfgang
Friedhof, Strobl,
Salzburg-Umgebung Bezirk,
Salzburg, Austria

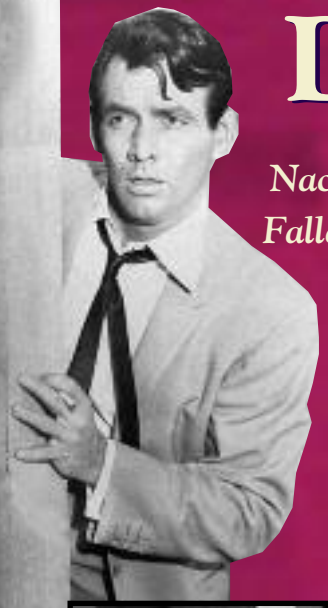
CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer hepático

Fue el intérprete de los primeros filmes históricos de Ernst Llubitsch, que le dieron la reputación de ser el mejor actor alemán. Debido al éxito de la comedia *Varieté* (1925), la Paramount lo contrató por tres años y partió a Hollywood. De su producción allí pueden mencionarse trabajos como de *Carne somos* (1927) y *La última orden* (1928), con la que ganó el oscar al mejor actor.

La llegada del cine sonoro le perjudicó, debido a su pésimo acento inglés, su diálogo en *Betrayal* (1929) fue eliminado al resultar ininteligible y decidió regresar a Alemania en 1930, en donde llevará a cabo una de sus interpretaciones más recordadas, junto a Marlene Dietrich en *El ángel azul* (1930). Su carrera artística en el cine sonoro no fue muy brillante, pero gozaba de una enorme popularidad en Alemania, y debido a su afinidad con el régimen nazi, permaneció en Alemania después de 1933 donde consiguió llegar a la dirección de la famosa productora cinematográfica UFA.

PDF realizado por Lluis Benejam

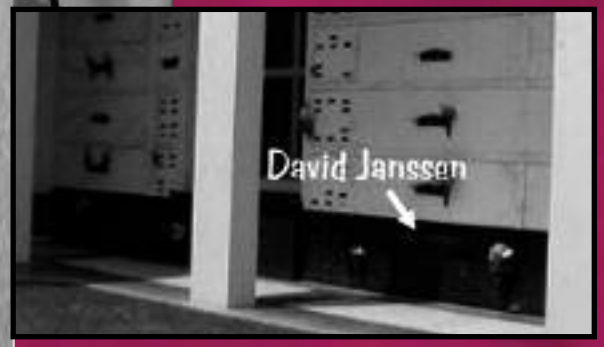
DAVID JANSSEN



Nacido en Naponee, Nebraska, el 27 de marzo 1931
Fallecido en Malibú, el 13 de febrero 1980 (49 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
The Hillside Memorial Park and Mortuary
Culver City. Los Angeles. California

CAUSA DE LA MUERTE:
Ataque cardiaco



Se inició desde muy niño en el mundo del cine. Trabajó casi siempre en papeles secundarios. Se hizo mundialmente famoso por su papel del doctor Richard Kimble, en la serie de *El fugitivo.*

Por el papel del Fugitivo, que tanta fama le dio, fue tres veces nominado a los Emmys y ganó un Globo de oro además de ser nominado en otras dos ocasiones.

En cine destaca su papel como periodista en *Las sandalias del pescador* y su intervención en *Boinas verdes*, junto a John Wayne. En 1969 protagonizó *Dónde está de Garson Kanin*, y fue dirigido por John Sturges en *Perdidos en el espacio* junto a Gregory Peck y Gene Hackman.

De 1973 a 1976 protagoniza la serie *Harry O*, y en 1976 la película *La Conspiración sueca*.

No deja de trabajar en los años que le quedan de vida, tanto en películas menores como en películas de televisión hasta que en febrero 13 de 1980 fallece de un ataque cardiaco.

PDF realizado por Lluis Benejam

JENNIFER JONES

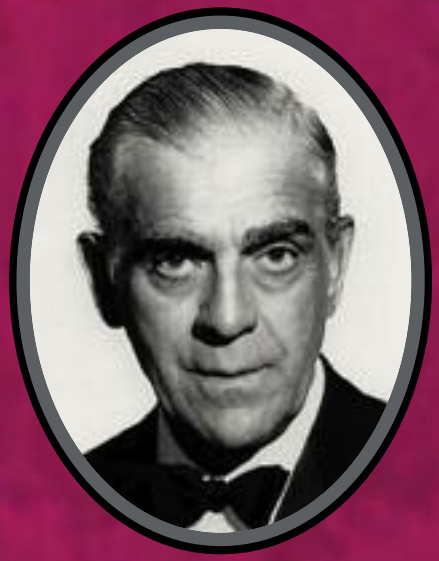
Nacida en Tulsa, Oklahoma, el 2 de marzo 1919
Fallecida en Malibu, California, el 17 de diciembre 2009 (90 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forets Lawn Memorial
Park Glendale
Condado de Los Ángeles.
California

CAUSA DE LA MUERTE:
Causas naturales

Llegó al cine de la mano de Robert Walker. Debutó en 1939, pero pasó prácticamente desapercibida. En 1940 David O. Selznick, que se fijó en ella, le ofreció un contrato en exclusiva y la preparó para el estrellato. Después de tres años de formación y de una gran campaña publicitaria, Selznick mostró al mundo su nuevo descubrimiento en *La canción de Bernadette* (1943). Obtuvo un Oscar por su papel y continuó protagonizando otras películas, todas de gran presupuesto, siguiendo siempre el sensato criterio de Selznick, con quien se casó. Por su aspecto y personalidad, no fue la típica estrella de Hollywood y, aunque tampoco haya sido una actriz extraordinaria, confería credibilidad a la interpretación de personajes que se ajustasen a sus características, siempre que la dirección fuera adecuada.

PDF realizado por Lluís Benejam



BORIS KARLOFF

Nacido en Londres, 23 de noviembre 1887

Fallecido en Midhurst, Sussex, Reino Unido, el 2 de febrero 1969 (81 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Fue incinerado, en Guildford crematorio, Godalming, Surrey, donde es conmemorado por una placa en el Jardín del Recuerdo

CAUSA DE LA MUERTE: *Neumonía*

Karloff interpretó al monstruo de Frankenstein dos veces más; *La novia de Frankenstein* (1935) y *El hijo de Frankenstein* (1939). A pesar de los papeles que le hicieron famoso, Karloff fue conocido en su vida real como un caballero generoso, sobre todo con la infancia. En sus últimos años actuó varias veces en la televisión.

Considerado uno de los principales actores de cine de terror de la década de 1930, también intervino en *La momia* (1932) y *Scarface, el terror del hampa* (1933), entre otras. En 1941 regresó a los escenarios de Broadway, donde en 1950 fue aclamado por su interpretación del "Capitán Hook" en Peter Pan. Posteriormente, trabajó en programas de radio e intervino en series de televisión.

Boris Karloff es escogido para interpretar al monstruo de Frankenstein en la legendaria producción de los estudios Universal. Desde entonces su carrera irá siempre unida al horror y el misterio.

PDF realizado por Lluís Benejam

DANNY KAYE

Nacido en Brooklyn, el 18 de enero 1913
Fallecido en Los Ángeles, el 3 de marzo 1987 (74 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Kensico en Valhalla, Nueva York

CAUSA DE LA MUERTE: *Ataque al corazón después de una larga convalecencia por hepatitis C contraída por sangre contaminada durante una transfusión de cuádruple cirugía de by-pass en 1983*

El debut en el cine fue con la película *Rumbo a Oriente* (1944).

Entre sus filmes aparecen comedias musicales como *Un hombre fenómeno* (1945), *El asombro de Brooklyn* (1946), *La vida secreta de Walter Mitty* (1947), *Nace una canción* (1948) y *El Inspector General* (1949). Después aparece en los filmes *En la Costa Azul* (1951, *El fabuloso Andersen* (1952), *El bufón de la corte* (1956), *Navidades Blancas* (1954) y *Sólo contra el hampa* (1963) entre otras.

Durante los años 60 aparece en televisión con su programa, "The Danny Kaye Show".

En 1954, la Academia de Cine estadounidense le concedió un Oscar como tributo a su carrera.

Su tumba está adornada con un banco que contiene frisos de una pelota de béisbol y un bate, un avión, un piano, una maceta, notas musicales, y un guante.

PDF realizado por Lluis Benejam

Buster Keaton

Nacido en Piqua, Kansas, Estados Unidos, el 4 de octubre 1895
Fallecido en Woodland Hills, California, el 1 de febrero 1966 (70 años)

Sus restos mortales descansan en:
Forest Lawn Memorial Park, Glendale
Condado de Los Ángeles. California

Causa de la muerte:
Cáncer

Se caracterizó principalmente por su humor físico mientras mantenía un rostro inexpresivo en todo momento, lo cual le ganó su apodo, "Cara de piedra". En España fue conocido artísticamente como Pamplinas, o cara de palo. Al igual que sus contemporáneos, Keaton provino del vodevil. El apodo de Buster fue puesto por el gran mago Harry Houdini, colaborador del padre de Buster.

En 1960 la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood le otorgó un premio Oscar honorario por su importante contribución artística a la industria del cine estadounidense.

Su última aparición en público fue en el año 1965, en el Festival de Cine de Venecia, cuando presentó la que sería su última película, *Film*, dirigida por Alan Schneider. En esa ocasión protagonizó un drama por primera vez en su vida.

PDF realizado por Lluís Benejam

Gene Kelly

Nacido en Pittsburgh, Pensilvania, el 23 de agosto 1912
Fallecido en Beverly Hills, California, el 2 de febrero 1996 (83 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Su cuerpo fue incinerado, sin funeral o servicio conmemorativo. documentos de Kelly están actualmente alojados en el Centro de Investigación Gotlieb Archivo Howard en la Universidad de Boston.

CAUSA DE LA MUERTE: *Ataque al corazón*

Debuta en Broadway en el año 1938. Consigue el éxito con el papel que da título al musical Pal Joey (1940). Es contratado por los estudios MGM en 1942. Se integra en el grupo del productor Arthur Freed.

Freed impone un nuevo estilo de musical en el que la danza y las canciones se mezclan más estrechamente con el resto de la acción.

En sus inicios se le asocia con la primera actriz Judy Garland, con la que interpreta *El pirata* (1948). El mismo año, es un d'Artagnan en la excelente *Los tres mosqueteros* . Más adelante realiza e interpreta tres películas que marcan la historia del musical: *Un día en Nueva York* (1949), *Un americano en París* (1951) y *Cantando bajo la lluvia* (1952).

Después de unos años en aparente olvido, recuperó la fama al dirigir a Barbra Streisand en *Hello Dolly*, así como a James Stewart y Henry Fonda en *The Cheyenne Social Club.*

PDF realizado por Lluis Benejam

Grace Kelly

Nacida en Filadelfia, Pensilvania, el 12 de noviembre 1929
Fallecida en Mónaco, el 14 de septiembre 1982 (52 años)

Sus restos mortales descansan en:
Catedral de San Nicolás Monte Carlo, Monaco

Causa de la muerte:
Hemorragia cerebral tras un accidente de coche

Hija de una família acomodada, logró vencer la resistencia paterna para estudiar Arte Dramático. Consiguió un Oscar por *La angustia de vivir.* En 1956 abandonó el cine para convertirse en princesa de Mónaco por su boda con el príncipe Rainiero.

PDF realizado por Lluís Benejam

Deborah Kerr

Nacida en Helensburg, Escocia, el 30 de septiembre 1921
Fallecida en Botalesdale, Suffolk, el 16 de octubre 2007 (86 años)

Sus restos mortales descansan en:
St Mary The Virgin, Redgrave
Condado de Suffolk (Reino Unido)

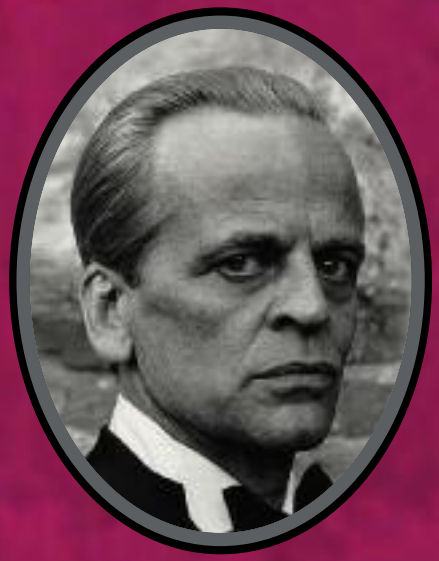
Causa de la muerte:
Enfermedad de Parkinson

Descubrió la interpretación gracias a su tía que era profesora de interpretación, por lo que comenzó actuando en obras teatrales.

Fue descubierta por el productor Gabriel Pascal y en 1941 consiguió que debutara en la película *Major Barbara*. A partir de entonces, se convirtió en una nueva estrella del cine británico actuando en clásicas películas como *Coronel Blimp* (1943), o *Narciso Negro* (1947). A finales de esta década, la MGM la contrató, su primera película en America fue: *Mercaderes de ilusiones* junto a Clark Gable.

Fue en la década de los 50 cuando Kerr tuvo la etapa de mayor esplendor en su trayectoria. Rodó títulos tan sonados como *Las minas del rey Salomón* (1950), *Quo Vadis* (1951), *De aquí a la eternidad* (1953) o *Mesas separadas* (1959). En total, acumuló cinco nominaciones al premio Óscar en tan solo estos diez años.

PDF realizado por Lluís Benejam



KLAUS KINSKI

Nacido en Ciudad libre de Dánzig, el 18 de octubre 1926
Fallecido en Lagunitas, California, el 23 de noviembre 1991 (65 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, las cenizas dispersadas en el océano Pacífico

CAUSA DE LA MUERTE:
Ataque cardíaco

Placa conmemorativa del lugar de nacimiento de Kinski.

Tomó parte en la Segunda Guerra Mundial como paracaidista en el ejército alemán. Fue hecho prisionero en los Países Bajos y pasó el resto de la guerra en un campo de prisioneros en Inglaterra.

En el cine, realiza dos buenas actuaciones en 1955 y 1956: *El rey loco* y *Sarajevo*. Aparece en las adaptaciones de novelas de Edgar Wallace, (1960-1964).

Desde 1965, participa en muchas películas de todos los géneros encarnando a personajes de asesinos, dementes, sádicos o paranoicos. Destaca *Yo soy la revolución* (1967), su interpretación en *Aguirre, la cólera de Dios* (1972). Con esta película y *Lo importante es amar* (1975), obtiene su consagración.

Realiza interpretaciones interesantes en obras como *Nuit d'or* (1977), *La chanson de Roland* (1978), *Nosferatu* (1979), *Woyzeck* (1979) o *Fitzcarraldo* (1982). Rechazó los papeles que le ofrecieron en las películas de Fellini, Visconti, Pasolini, argumentando: "Ellos esperaban que yo trabajase por la gloria".

PDF realizado por Lluís Benejam

Alan Ladd

Nacido en Hot Springs, de Arkansas, el 3 de septiembre 1913
Fallecido en Palm Springs, California, el 29 de enero 1964 (50 años)

Sus restos mortales descansan en:
Forest Lawn Memorial Park, Glendale
Condado de Los Ángeles. California

Causa de la muerte:
Sobredosis de alcohol y barbitúricos

A Ladd le llegó el estrellato por su papel de pistolero también entrañable en el western clásico *Raíces profundas* (1953). Ladd fue elegido 3 veces en la lista Quigley 10 de estrellas del año (años 1947, 1953 y 1954). En 1954 protagonizó, junto a Peter Cushing, Patrick Troughton y otros veteranos actores británicos, la película *El caballero negro*, también británica, donde representó, cosa rara en él, a un bravucón caballero medieval. Desgraciadamente este trabajo fue oscurecido por el gran éxito cosechado con *Raíces profundas*.

Ladd trabajó también en la radio, señaladamente en la serie Box 13, que se presentó de 1948 a 1949 y fue producida por la propia compañía del actor, Mayfair Productions.

Se hizo célebre por su talante poco expresivo en escena y por su corta estatura (alrededor de 1,65 m.). En la mayor parte de las películas que protagonizó incorporó o bien al típico héroe norteamericano o a algún malvado no exento de principios.

PDF realizado por Lluís Benejam

VERONICA LAKE

Nacida en Brooklyn, Nueva York, el 14 de noviembre 1922
Fallecida en Burlington, Vermont, el 7 de julio 1973 (50 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerada. Sus cenizas esparcidas en las Islas Vírgenes

CAUSA DE LA MUERTE:
Hepatitis e insuficiencia renal derivadas de su alcoholismo

La fama le vino, al participar en la película *Me casé con una bruja*.

Su característico peinado con la melena tapándole el ojo fue imitado por millones de mujeres de todo el mundo. Sin embargo, tenía muchos problemas con sus compañeros, y muchos no querían trabajar junto a ella.

A partir de 1945 rodó algunas películas que no obtuvieron ningún éxito, y además empezó a beber, lo que significaría el principio de su declive. La única película remarcable de esta época fue *La dalia azul* y, en 1948, año en que se le terminaba el contrato con la Paramount, el cual no le fue renovado.

A partir de este momento el declive de la actriz fue rápido. Su problema con la bebida adquirió grandes dimensiones. Vivía en hoteles baratos de Brooklin y se la llegó a ver trabajando de camarera. Su salud, tanto mental como física, se deterioraba a pasos agigantados, y fue recluida en un psiquiátrico dianosticada de paranoia.

PDF realizado por Lluís Benejam

Hedy Lamarr

Nacida en Viena, el 9 de noviembre de 1914
Fallecida en Orlando, Florida, el 19 de enero 2000 (85 años)

Sus restos mortales descansan en:
Incinerada. Sus cenizas esparcidas en los bosques de Viena, cerca del lugar donde nació.

Causa de la muerte: *Causas naturales*

Fue la única hija de un matrimonio de judíos secularizados. Desde pequeña destacó por su inteligencia y fue considerada por sus profesores como superdotada. Empezó sus estudios de ingeniería a los 16 años, pero tres años más tarde, en 1933, abandonó la ingeniería atraída por su vena artística.

Así inició su carrera cinematográfica, y pronto sería mundialmente famosa por la secuencia de la película comercial *Éxtasis* (1937), en la que, por espacio de diez minutos, aparece completamente desnuda, primero al borde de un lago, y luego corriendo por la campiña checa. Por dicha escena se la conocería como la primera mujer en la historia del cine que apareciera desnuda en una película comercial.

La carrera de Lamarr continuó a las órdenes de los directores más reputados de la época y junto a los principales actores de Hollywood.

PDF realizado por Lluís Benejam

BURT LANCASTER

Nacido en Nueva York, el 2 de noviembre 1913
Fallecido en Los Ángeles, el 20 de octubre 1994 (80 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Westwood Village Memorial Park de Los Ángeles

CAUSA DE LA MUERTE:
Infarto tras padecer derrame cerebral

Actor estadounidense, cuyo verdadero nombre es Burton Stephen Lancaster. Desde muy joven se ganó la vida como acróbata circense; formó la atracción "Lang-Cravat" con su amigo Nick Cravat.

Un accidente le hizo abandonar esta actividad y entró a trabajar en la radio. Terminada la segunda Guerra Mundial –sirvió en una unidad del ejército destinada a organizar espectáculos para la tropa– debutó en el teatro y el cine.

Su actividad en este último campo se ha extendido a la producción e incluso a la realización. Actor de sólida presencia y de intuición nada común, consiguió un Oscar por *El fuego y la palabra.*

PDF realizado por Lluís Benejam

CHARLES LAUGHTON

Nacido en Scarborough, Yorkshire, Reino Unido, el 1 de julio 1899
Fallecido en Los Ángeles, el 15 de diciembre 1962 (63 años)

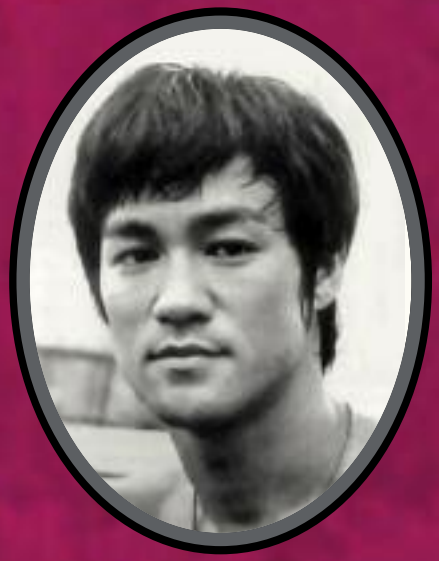
SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forest Lawn Memorial Park, Glendale
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer de huesos*

Más conocido por el público de hoy en día como el director de *La noche del cazador*, Charles Laughton fue también un actor grande entre los grandes, tanto en el teatro como en el cine. Billy Wilder dijo de él que era el mejor actor con quien nunca había trabajado... de hecho, añadía Wilder con entusiasmo, en su opinión, Laughton era "el más grande de todos los actores".

Laughton era conocido por su intensa implicación en el trabajo, que él consideraba, más que una profesión, un arte creativo a la altura de las creaciones musicales, pictóricas o literarias. James Mason, comentando la revolución en el arte de la actuación que supuso la irrupción de Laughton, le definió como "un actor del método sin sus tonterías". El mismo Laughton diría respecto al Actors Studio: "Un actor del Método te ofrece una fotografía: yo prefiero hacer una pintura al óleo".

PDF realizado por Lluís Benejam



Bruce Lee

Nacido en San Francisco, el 27 de noviembre 1940
Fallecido en Hong Kong, el 20 de julio 1973 (32 años)

Sus restos mortales descansan en:
Lake View Cemetery,
Seattle, Washington

Causa de la muerte:
Edema cerebral

Auténtico mito del cine de artes marciales, Bruce Lee es uno de los iconos de la cultura popular del último tercio del siglo XX.

Figura compleja, llena de ambiciones, Lee fue ampliando su negocio de enseñanza por toda California, y varias estrellas de Hollywood se interesaron por sus prácticas. Animado por su esposa, acudió a varias audiciones para convertirse en actor de cine, pero en principio tuvo que limitarse a un papel estereotipado: el criado Kato en la teleserie *The Green Hornet* (1966-1967).

Una intervención especial en Longstreet y su aportación decisiva para el desarrollo argumental de Kung-Fu completaron su carrera televisiva. Decepcionado por sus escasos logros en la industria audiovisual estadounidense, se decidió a emigrar de nuevo a Hong Kong, donde ya era muy conocido.

PDF realizado por Lluís Benejam

JANET LEIGH

Nacido en Merced, California, el 6 de julio 1927
Fallecida en Beverly Hills, California, el 3 de octubre 2004 (77 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Westwood Village Memorial Park de Los Ángeles

CAUSA DE LA MUERTE:
Inflamación de los vasos sanguíneos

Su verdadero nombre fue Jeanette Helen Morrison. Era estudiante universitaria cuando la estrella Norma Shearer vio su fotografía en un centro de esquí y le recomendó que hablara con el representante Lew Wasserman. Poco después firmó su primer contrato con la MGM.

Sus primeros papeles fueron: *The Romance of Rosy Ridge* (1947) y *Mujercitas* (1949).

Entre 1951 y 1963 vivió con su tercer marido, el actor Tony Curtis, con quien tuvo a sus hijas Kelly y Jamie Lee Curtis, ambas actrices, y junto a quienes filmó varias películas.

Por su interpretación en *Psicosis* ganó el Globo de Oro a la mejor actriz de reparto y fue nominada al Oscar a la mejor actriz de reparto en 1961. En 1984 publicó su autobiografía.

PDF realizado por Lluís Benejam

VIVIEN LEIGH

Nacida en Darjeeling, Bengala, Raj Británico, el 5 de noviembre 1913
Fallecida en Londres, el 7 de julio 1967 (53 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerada en el crematorio Golders Green de Londres
y sus cenizas fueron dispersadas
en el lago Tickerage Mill, cerca de Blackboys

CAUSA DE LA MUERTE: *Tuberculosis*

Tras contraer matrimonio con el actor y director Laurence Olivier en 1940, Leigh incursionó activamente en teatro, interpretando roles en obras cómicas de dramaturgos como Noël Coward y George Bernard Shaw y en tragedias de William Shakespeare.

Pese a su relativamente corta filmografía, fue galardonada con el Oscar en dos ocasiones, por *Lo que el viento se llevó* y *Un tranvía llamado deseo.*

Después de una larga agonía prolongada a causa de una avanzada tuberculosis, Leigh fallecía la noche del 7 de julio de 1967. Tras arreglar sus flores y atender a sus amigos, cansada, se retiró a su cuarto. Fue hallada muerta en la habitación de su apartamento londinense en el 54 Eaton Square por su entonces pareja sentimental John Merivale.

PDF realizado

JACK LEMMON

Nacido en Newton, Massachusetts, el 8 de febrero 1925
Fallecido en Los Ángeles, el 27 de junio 2001(76 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Westwood Village Memorial Park de Los Ángeles

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer*

Estudió en la Universidad de Harvard y fue movilizado como telegrafista durante la segunda Guerra Mundial. A partir de 1948 trabajó en el teatro, la radio y la televisión. Su debut en Broadway (1953) le abrió las puertas del cine.

En 1971 pasó a la realización con *Kotch.* Ha ganado el Oscar por su interpretación en los films *Escala en Hawai* y *Salvad al tigre.*

Desde sus primeras apariciones en la gran pantalla reveló su talento para la comedia de enredos y, más tarde, se convirtió en emblema del género de comedia ácida que "invade" el costumbrismo para hacerse sátira, centrándose en interpretar personajes que hacen referencia al hombre medio estadounidense, un tipo corriente que, entre torpe e inteligente, suele llevar las de perder (sea en el amor, el trabajo, el juego, etc.) y conmueve por su patetismo.

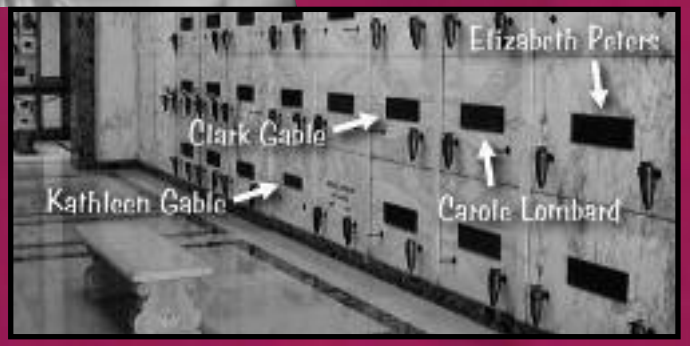
PDF realizado por Lluís Benejam

Carole Lombard

Nacida en Fort Wayne, Indiana, el 6 de octubre 1908
Fallecida en Table Rock Mountain, Nevada, el 16 de enero 1942 (33 años)

Sus restos mortales descansan en:
Forest Lawn Memorial Park, Glendale
Condado de Los Ángeles. California

Causa de la muerte:
Accidente de avión



Después de que el director de cine Allan Dwan la viera jugando al béisbol en la calle con los niños del barrio, Carole firmó un contrato para la película *A Perfect Crime* en 1921 con sólo 12 años de edad. Aunque intentó conseguir otros trabajos de interpretación, no sería vista otra vez hasta cuatro años después.

Regresó a su vida normal, yendo a la escuela y practicando el atletismo. A los 15 años, Carole había abandonado los estudios, se unió a una compañía teatral y actuó en varios espectáculos que no tuvieron grandes repercusiones en los medios. En 1925, pasó una prueba cinematográfica y firmó un contrato con la 20th Century Fox.

En el año 1931 se casó con William Powell, pero a los dos años se divorciaron. En el año 1939 se casó con Clark Gable, formando uno de los matrimonios más atractivos de Hollywood, que sólo duró 3 años, hasta la muerte de ella.

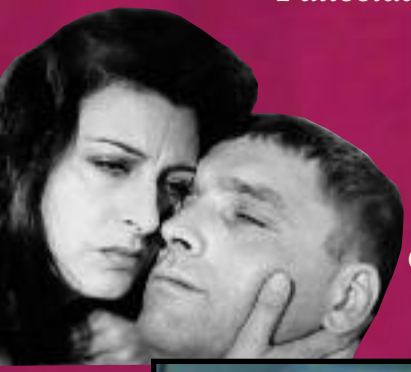
PDF realizado por Lluís Benejam

ANNA MAGNANI

Nacida en Roma, el 7 de marzo 1908
Fallecida en Roma, el 26 de septiembre 1973 (65 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio de San Felice Circeo
Región del Lacio (Italia)

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer de páncreas*

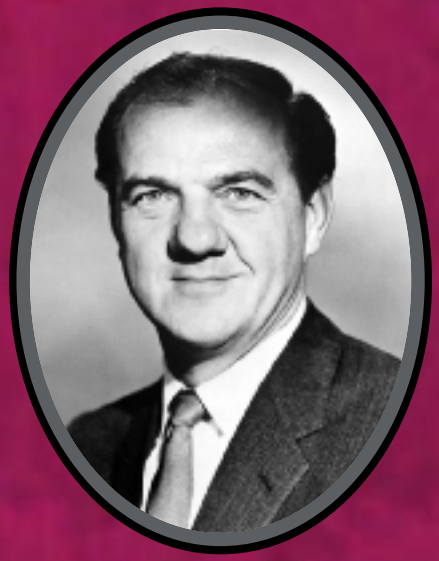


Vivió sus primeros años en Alejandría, Egipto y, de regreso a Roma, fue criada por su abuela materna en los suburbios de la ciudad. Asistió a la Academia de Arte Dramático de su ciudad natal al mismo tiempo que cantaba en un night club.

Su primera aparición en el teatro tuvo lugar en 1926. En 1934 trabajó en su primera película, *La ciecca di Sorrento*, y un año después contrajo matrimonio con el director de cine Goffredo Alessandrini. Apareció en numerosas cintas entre las que destacan su papel en *Roma, ciudad abierta* (1945), *Bellisima* (1951), *La Carroza de Oro* (1952), *Mamma Roma* (1962), y *Roma* (1972), de Federico Fellini, su última aparición en la gran pantalla.

Estuvo cuatro veces nominada y ganó el Óscar de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Hollywood en 1955 por su actuación en la película *La rosa tatuada*, de Daniel Mann.

PDF realizado por Lluís Benejam



KARL MALDEN

Nacido en Chicago, Illinois, el 22 de marzo 1912
Fallecido en Brentwood, Los Angeles, el 2 de julio 2009 (97 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Westwood Village Memorial Park de Los Ángeles

CAUSA DE LA MUERTE:
Causas naturales

En septiembre de 1934, con una beca y los pocos ahorros de que disponía prosiguió sus estudios de arte dramático en el Goodman Theater, más tarde DePaul University, donde conoció a la que sería su esposa, la actriz Mona Greenberg con quien se casaría en 1938. Se graduó en el Chicago Art Institute en 1937.

Su carrera duró más de setenta años actuando en películas clásicas como *Un tranvía llamado deseo*, *La ley del silencio*, *El rostro impenetrable* y *Patton*.

Otras interpretaciones destacables fueron en el papel de Archie Lee Meighan en *Baby Doll* y de Zebulon Prescott en *La conquista del Oeste*. Su papel más popular en televisión fue el del teniente Mike Stone en la serie de los setenta *Las calles de San Francisco*, junto a un joven Michael Douglas.

PDF realizado por Lluís Benejam

SILVANA MANGANO

Nacida en Roma, el 21 de abril 1930
Fallecida en Madrid, el 16 de diciembre 1989 (59 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio de Pawling, Dutchess, estado de Nueva York

CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer de pulmón

El primer contacto de Mangano con el cine ocurrió a través de su relación romántica con el actor Marcello Mastroianni. Esto la llevó a un contrato, aunque pasaría algún tiempo para ascender al estrellato internacional con su impresionante interpretación en *Arroz amargo* (1949, donde tuvo por compañero a Vittorio Gassman. Mangano y Gassman volverían a trabajar juntos en *El lobo de la Sila*.

Por aquellas fechas, ella hizo además un pequeño papel en *Cagliostro* (1949), filme protagonizado por Orson Welles.

En 1950 Silvana Mangano trabajó junto a Amedeo Nazzari en *El bandolero Musolino*. Este filme la hizo famosa internacionalmente: Mangano fue comparada con Rita Hayworth y recibió ofertas para mudarse a Hollywood. El director Alexander Korda se interesó por contratarla, pero ella rechazó emprender carrera en América y al de poco tiempo se casó con el productor Dino de Laurentiis.

PDF realizado por Lluís Benejam

JAYNE MANSFIELD

Nacida en Bryn Mawr, Pensilvania, el 19 de abril 1933
Fallecida en Slidell, Luisiana, el 29 de junio de 1967 (34 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Hollywood Forever Cementery, Hollywood, California
Condado de Los Angeles

CAUSA DE LA MUERTE:
Accidente de tráfico

Aunque naturalmente era de pelo castaño, se hizo famosa como rubia platino al estilo de Marilyn Monroe, Mansfield fue asimismo Playmate de la revista Playboy, en febrero de 1955, aunque siguió apareciendo en dicha revista a lo largo de los años. Obtuvo los premios Theatre World Award, Golden Globe y Golden Laurel, al protagonizar algunos filmes de gran popularidad en su momento. En ellos siempre quedaban recalcados su cabello platino, su figura rotunda y su prominente busto. Su elevado coeficiente intelectual (163 según declaraba ella misma) también sirvió para alimentar el mito. Hablaba cinco idiomas y había estudiado piano y violín.

Si bien su carrera fue corta, obtuvo grandes éxitos de taquilla. Al disminuir en los años 60 la demanda de actrices rubias de su estilo, Mansfield fue relegada a comedias y melodramas de segundo orden, pero siguió conservando toda su popularidad.

PDF realizado por Lluís Benejam

FREDRIC MARCH

Nacido en Racine, Wisconsin, el 31 de agosto 1897
Fallecido en Los Ángeles, California, el 14 de abril 1975 (78 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Fue enterrado junto a su mujer, Florence Eldridge, en su propiedad, de New Milford, Condado de Litchfield. Estado de Connecticut

CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer de próstata

Su primer título cinematográfico de cierto relieve y donde ya adquiere un papel protagonista, le llega en el filme *La loca orgía* (1929). Su buena interpretación le abre de par en par las puertas del éxito. March consiguió una candidatura a los Óscar en 1931 por *The Royal Family of Broadway*, en el que interpreta un papel inspirado en John Barrymore. La estatuilla la ganaría un año después por *El hombre y el monstruo*, y por segunda vez en 1946 por *Los mejores años de nuestra vida*..

March fue uno de los pocos actores que consiguieron resistir un contrato de larga duración con los estudios y fue capaz de actuar por libre y escoger papeles para otras películas que no fueran de la Paramount.

Al mismo tiempo, estuvo trabajando en Broadway y Hollywood, hecho que explica que su carrera en la pantalla no fuese tan prolífica como podría haber sido.

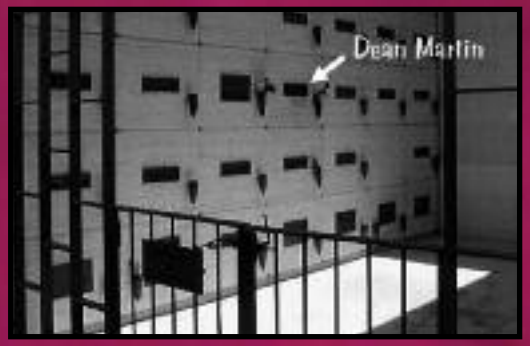
PDF realizado por Lluís Benejam

Dean Martin

Nacido en Steubenville, Ohio, el 7 de junio 1917
Fallecido en Beverly Hills, el 25 de diciembre 1995 (78 años)

Sus restos mortales descansan en:
Cementerio Westwood Village Memorial Park de Los Ángeles

Causa de la muerte:
De un enfisema que le produjo su avanzado cáncer de pulmón



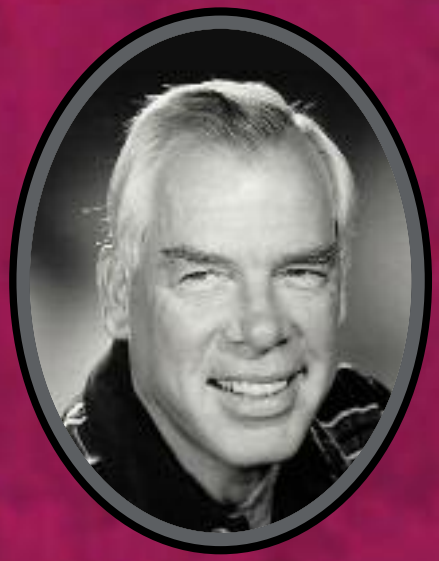
Dean comenzó trabajando en una gasolinera, después fue crupier e incluso boxeador, peleando bajo el nombre de Kid Crocetti.

Se puede decir que su carrera en el espectáculo se inicia en night-clubs como cantante de la orquesta de Ernie McKay bajo su nuevo apelativo de Dino Martini, después formó un dúo junto al cómico Jerry Lewis. Actuaron en el 500 Club de Atlantic City en 1946, después se trasladan a Hollywood por que firman un contrato con los estudios Paramount donde rodaron una docena de películas hasta 1957.

En este año se disuelve el dúo y Dean inicia una carrera independiente como cantante al estilo de su amigo Frank Sinatra, con el que formó parte del grupo de actores liderado por Frank al que se llamó "rat pack", con contactos con el mundo de la mafia.

Su imagen de actor despreocupado le hizo muy popular. Interpretó a lo largo de su vida más de 60 películas. La última en el año 1984.

PDF realizado por Lluís Benejam



Lee Marvin

Nacido en Nueva York, el 19 de febrero 1924
Fallecido en Tucson, Arizona, el 29 de agosto 1987 (63 años)

Sus restos mortales descansan en:
Arlington National Cemetery
Condado de Arlington (Virginia)

Causa de la muerte:
Paro cardiaco

Hijo de un agente de publicidad y una periodista de modas. Fue un joven problemático que fue expulsado de todos los colegios a los que acudió.

En 1943 luchó en la II Guerra Mundial y fue gravemente herido en la batalla de Saipan. Cuando trabaja como fontanero en un teatro, fue requerido para suplir a un actor enfermo para un simple ensayo. Desde entonces estudia interpretación y actúa en pequeñas representaciones teatrales.

A principios de los años 50 debutaría en Broadway y algún tiempo después en el cine con *You're in the Navy Now* (1951). Obtuvo pronto un gran reconocimiento y debido a su físico encarnó a villanos. Trabaja, entre otras, en *Los sobornados* (1953), *La taberna del irlandés* (1963), *Los profesionales* (1966) y *Doce del patíbulo* (1967).

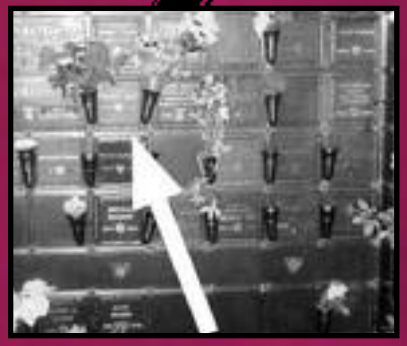
Consiguió el Oscar al mejor papel secundario por su interpretación en *La ingenua explosiva* (1965).

Groucho Marx

Nacido en Nueva York, el 2 de octubre 1890
Fallecido en Los Ángeles, el 19 de agosto 1977 (86 años)

Sus restos mortales descansan en:
Eden Memorial Park, San Fernando
Condado de Los Ángeles.
California

Causa de la muerte: *Neumonía*



De los cuatro hermanos principales, Groucho era aquel a quien le tocaban las partes mas jugosas en los guiones. Cada una de sus peliculas mostraba su talento unico para la observacion "oportuna" e ingeniosa. Sus duelos verbales con Chico o con Margaret Dumont marcan normalmente el punto de mayor interes en sus peliculas. Se decia que Groucho era el unico de los hermanos que tenia adiccion por las risas de la audiencia. Puede haber algo de verdad en esto ya que fue actor durante setenta y cinco años. Groucho era una persona muy nerviosa. Antes de cada uno de sus estrenos estaba muy inquieto y esperaba siempre lo peor. Harpo era como el. Afortunadamente, su madre Minnie y su hermano Chico eran distintos, o su carrera como actor hubiera durado cinco minutos.

En 1973 se le concedió un oscar honorífico por su brillante actividad en el campo de la comedia.

PDF realizado por Lluis Benejam

JAMES MASON

Nacido en Huddersfield, Reino Unido, el 15 de mayo 1909
Fallecido en Lausana, Suiza, el 27 de julio 1984 (75 años)

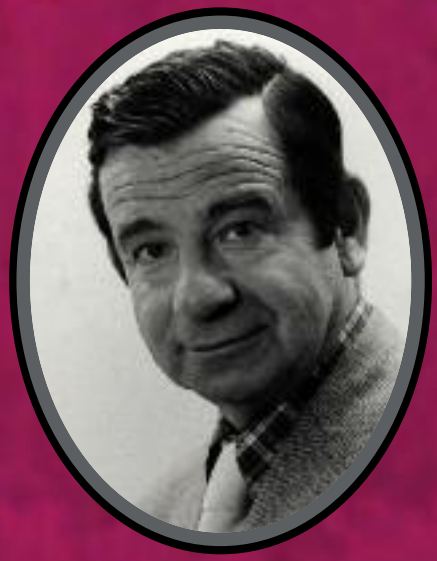
SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado y sus cenizas fueron enterradas en Corsier-sur-Vevey, de Vaud (Suiza)

CAUSA DE LA MUERTE: *Ataque cardiaco*

Mason estudió arquitectura en la Universidad de Cambridge antes de empezar a trabajar en el teatro. En 1949 debutó en su primera película en Hollywood, *Atrapados* y a partir de entonces protagonizó muchos largometrajes y espectáculos televisivos. Nominado en tres ocasiones para el Oscar nunca ganó ninguno.

Su característica voz le capacitó para representar tan bien a un intimidador villano como su atractiva apariencia le ayudó a convertirse en actor principal. Entre sus papeles se encuentra el decadente actor de *Ha nacido una estrella* (1954), un terrorista mortalmente herido en *Odd man out* (1946), Brutus en la película de 1953 de *Julio César*, el Capitán Nemo en *Veinte mil leguas de viaje submarino* (1954), el malvado Caballero Negro en *El príncipe Valiente*, un afable espía en *Con la muerte en los talones* (1959), un ambicioso explorador en *Viaje al centro de la tierra* (1959) y Humbert Humbert en *Lolita* (1963).

PDF realizado por Lluís Benejam



WALTER MATTHAU

Nacido en Nueva York, el 1 de octubre 1920
Fallecido en Santa Mónica, California, el 1 de julio 2000 (79 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Westwood Village Memorial Park de Los Ángeles

CAUSA DE LA MUERTE:
Infarto agudo de miocardio

Se dedicó al teatro desde 1948, y en 1955, Burt Lancaster lo introdujo al cine en una película de su autoría, *El hombre de Kentucky*. Ganó el Óscar al mejor actor secundario en 1966 por su papel en *En bandeja de plata*, la cual fue dirigida por B. Wilder. Junto a Jack Lemmon realizó dos películas que fueron un éxito: *La extraña pareja* (1968), de G. Sake, y *Primera plana* (1974), también de B. Wilder.

Continuando con sus roles cómicos, interpretó otros papeles que cosecharon gran éxito en *Flor de cactus* (1969), *La pareja chiflada* (1976), de H. Ross y *Piratas* (1986), de Roman Polański.

Desde mediados de los años sesenta se vio obligado a cuidar su delicado corazón, que le obligó a superar una operación difícil en 1976 y que, finalmente, le causó la muerte el 1 de julio de 2000.

PDF realizado por Lluís Benejam

VICTOR MATURE

Nacido en Louisville, Kentucky, el 29 de enero 1913
Fallecido en Rancho Santa Fe, California, el 4 de agosto 1999 (85 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Saint Michael Cemetery
Louisville Jefferson County Kentucky

CAUSA DE LA MUERTE: *Leucemia*

Su debut tuvo lugar en 1939 en el thriller *The Housekeeper's Daughter*, a la que siguió *One Million B.C.*. Estos primeros filmes le posibilitaron su debut en Broadway con el musical "Lady in the Dark", género en el que continuó en el cine con *No, No, Nanette* (1940).

Ha interpretado papeles que no le han hecho justicia, como en *Hace un millón de años*, y *El embrujo de Shanghai* (1941), donde estuvo excelente. Después aparece en *Pasión de los fuertes* (1946), *El beso de la muerte* (1947) y de *Una vida marcada* (1948).

Gracias a películas donde exhibía generosamente su físico en *Sansón y Dalila* (1949) logró popularidad, y no por aquellas en las que destacó por su interpretación: el guía de *The last frontier* (1955) o el piloto perdido de *China Doll* (F1958).

Continuó apareciendo de vez en cuando sin pretender grandes papeles.

PDF realizado por Lluís Benejam

VIRGINIA MAYO

Nacida en St. Louis, Misuri, el 30 de noviembre 1920
Fallecida en Thousand Oaks, California,
el 17 de enero 2005 (84 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Pierce Brothers Valley Oaks Memorial Park
Westlake Village. California

CAUSA DE LA MUERTE: *Neumonía*

En una actuación que realizó Mayo en Broadway la vio un agente de la Metro Goldwyn Mayer y Samuel Goldwyn firmó un contrato con ella. No obstante, cuando uno de los directores del estudio realizó pruebas de filmación, manifestó que Mayo no era una actriz adecuada para el cine. Goldwyn sí creyó en ella, sobre todo en sus dotes de interpretación, y le dio un pequeño papel en *Jack London* (1943). El mismo año participó en otra película, y los productores se dieron cuenta de su atractivo físico, que justificaba papeles más importantes. Así, entre otras la pudimos ver en *La princesa y el pirata*, *Los mejores años de nuestra vida*, *La vida secreta de Walter Mitty*, *Al rojo vivo*, *El halcón y la flecha*.

Trabajó intensamente hasta finales de los años 50, época a partir de la cual hizo menos películas.

PDF realizado por Lluís Benejam

VICTOR MCLAGLEN

Nacido en Tunbridge Wells, Kent, Reino Unido el 10 de diciembre 1886
Fallecido en Newport Beach, California,
el 7 de noviembre 1959 (72 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forets Lawn Memorial Park Glendale
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE: *Infarto*

Hijo de un pastor se traslada a Canadá, donde trabaja como boxeador y en los circos. Viajó por Estados Unidos, Australia, África y por último Inglaterra, donde toma parte en la Primera Guerra Mundial. Siguió boxeando y llamó la atención de un productor, hizo su debut en el cine en el año 1920.

La carrera de McLaglen dio un giro. Se convirtió en un popular actor de carácter, con una pericia especial para interpretar a borrachos y hombres de mucha rudeza. McLaglen poseía una fisonomía imponente y masiva, producto de sus años de boxeo y muchas veces trabajó al lado de John Wayne.

La cima de su carrera fue su papel en *El delator* (1935), película basada en una novela de Liam O'Flaherty, y por la que recibió un Óscar al mejor actor.

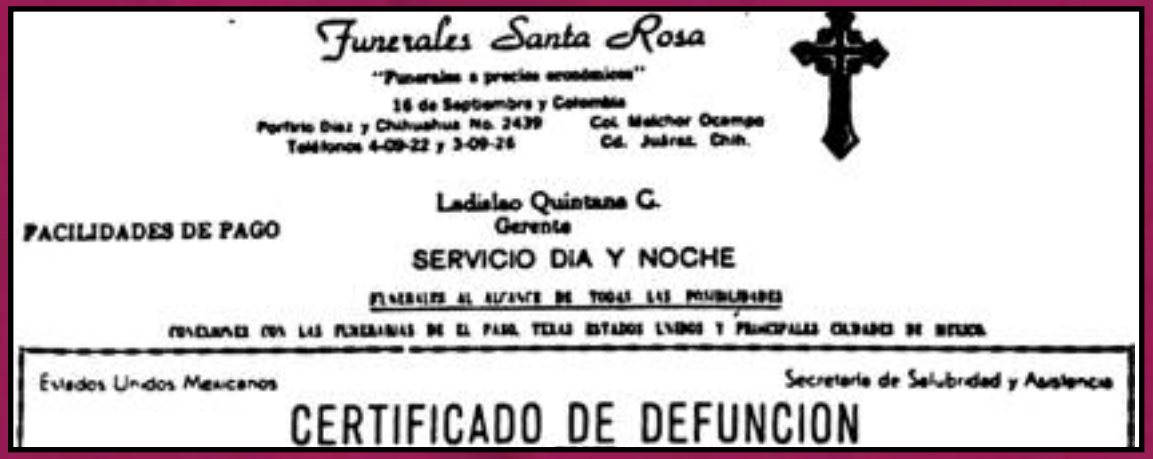
PDF realizado por Livio Benejam

STEVE MCQUEEN

Nacido en Beech Grove, Indiana, el 24 de marzo 1930
Fallecido en Ciudad Juárez, México, el 7 de noviembre 1980 (50 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, las cenizas esparcidas en el océano Pacífico

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer de Mesotelioma*



Funerales Santa Rosa

"Funerales a precios económicos"

16 de Septiembre y Colombia
Porfirio Diaz y Chihuahua No. 2439 Col. Melchor Ocampo
Teléfonos 4-09-22 y 3-09-26 Cd. Juárez, Chih.

Ladislao Quintana C.
Gerente

FACILIDADES DE PAGO

SERVICIO DIA Y NOCHE

[illegible]

[illegible]

Estados Unidos Mexicanos — Secretaría de Salubridad y Asistencia

CERTIFICADO DE DEFUNCION

En 1955 consiguió su primer papel en Broadway y un año más tarde actuó en papeles secundarios de cine. En 1958 protagonizó *The blob* y durante los dos años siguientes actuó en una serie de televisión.

Pero, la película que le convirtió en una estrella fue *La gran evasión* (1963). Fue nominado al Oscar por protagonizar *El Yang-tsé en llamas* (1966) y repitió el éxito con *Bullit* (1968).

A partir de entonces, McQueen fue combinando papeles de acción, como en la película de carreras de coches *Le Mans*, con papeles de carácter, como en *Papillon* (1973), demostrando que además de estrella era un buen actor. Otros papeles destacables son los de Cincinnati Kid en *El rey del juego*, *Los siete magnificos* y su participación en las películas de Sam Peckimpah *Junior Bonner* y *La huida*.

Después de *El coloso en llamas*, una de las mejores películas de catástrofe realizada en 1974.

PDF realizado por Lluís Benejam

BURGESS MEREDITH

Nacido en Cleveland, el 16 de noviembre 1907
Fallecido en Malibu, el 9 de septiembre 1997 (89 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, las cenizas fueron entregadas a la familia

CAUSA DE LA MUERTE:
Enfermedad de Alzheimer y Melanoma

Candidato al Óscar en dos ocasiones. Actuó en más de 100 películas, así como en diferentes series de televisión, siendo reconocido también por poner la voz al personaje animado *Puff, el dragón mágico*.

Interpretó al villano *El Pingüino* en la serie de TV de *Batman* en los años 60 y también en el filme derivado de ella, *Batman* (1966). Otro de sus personajes más recordados es el entrenador de Rocky Balboa, Mickey Goldmill, en la saga de cine *Rocky* protagonizada por Sylvester Stallone.

También participó en la primera versión de *Furia de titanes* (1981), con estrellas como Laurence Olivier y Ursula Andress, y en *Dos viejos gruñones*, junto a Jack Lemmon y Walter Matthau. Incluso tuvo un contacto con el cine español: en 1974 rodó con José Luis Borau *Hay que matar a B.*, junto a un reparto internacional que incluía a Patricia Neal.

PDF realizado por Lluís Benejam

RAY MILLAND

Nacido en Neath, Gales, el 3 de enero 1907
Fallecido en Torrance, California, el 10 de marzo 1986 (79 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Pacific Crest, Redondo Beach, California
Incinerado, las cenizas dispersadas en el mar

CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer de pulmón

Comenzó trabajando en el teatro en Londres, para luego pasar a protagonizar en 1929 varias producciones británicas.

Su gran momento le viene con la película de Billy Wilder, *Días sin huella*, con la que gana el premio Óscar de la Academia de Hollywood y el galardón a la mejor actuación masculina en el Festival de Cannes. También destaca haber protagonizado la película de Fritz Lang *El Ministerio del miedo* de 1944.

En 1970 trabajó en una de las últimas películas importantes, *Love Story*, una película que fue todo un éxito en su momento basado en el best seller de Erich Segal y dirigida por Arthur Hiller. Sirvió para convertir en estrellas momentáneas a Ryan O'Neal y a Ali MacGraw, teniendo Milland que conformarse con interpretar al despótico padre del protagonista. En la década de los setenta se le puede ver en producciones menores haciendo papeles secundarios.

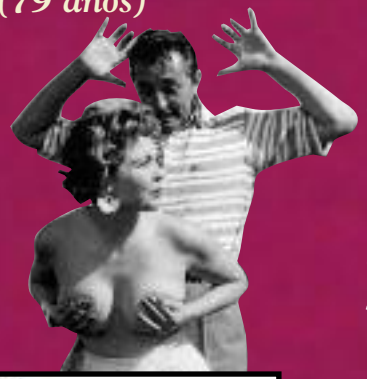
PDF realizado por Lluís Benejam

ROBERT MITCHUM

Nacido en Bridgeport, Connecticut, el 6 de agosto 1917
Fallecido en Santa Bárbara, California, el 1 de julio 1997 (79 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, las cenizas dispersadas en el mar.
Por propio deseo, no se celebró ninguna ceremonia en su recuerdo

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer al pulmón*



Fue contratado como guionista, pero lo que realmente quiere es ser actor. En 1943 comienza como figurante en muchas películas. En 1944, aparece en un papel de relevancia: *When Strangers Marry* de William Castle. Al año siguiente, consigue popularidad con *También somos seres humanos*, que le vale una mención para el Oscar .

Protagoniza en 1947, *Su única salida*, R. Walsh, una de sus mejores interpretaciones.

En 1948 lo detienen por posesión de marihuana y pasó varios meses en un campo de reeducación.

En ocasiones, encarna a personajes del Oeste atormentados: *Su única salida*, *Con sus mismas armas* (1955), o *Más allá de Río Grande* (1959). Otras de sus interpretaciones que merecen destacarse son las de *Con él llegó el escándalo* (1960), *Sólo Dios lo sabe* (1957), que constituye, sin duda, una de sus creaciones más acertadas, y *Yakuza* (1975).

PDF realizado por Lluís Benejam

MARILYN MONROE

Nacida en Los Ángeles, el 1 de junio 1926
Fallecida en Los Ángeles, el 5 de agosto 1962 (36 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Westwood Village Memorial Park de Los Ángeles

CAUSA DE LA MUERTE:
Aunque cuestionado por muchos, la mayoría cree que murió de una sobredosis accidental de Nembutal y de Hidrato de Cloral.

Hija de un panadero y una montadora de la RKO, vivió una adolescencia desafortunada entre orfanatos y familias adoptivas.

En los años cuarenta obtuvo cierta notoriedad como modelo fotográfica, que le llevó a ser contratada por la Fox. Debutó en el cine en 1948, después de haber seguido los cursos del Actor's Lab, a los que seguirían en los años cincuenta los de Lee Strasberg.

Convertida en el *sex-symbol* más importante de los años cincuenta –y en uno de los más significativos de la historia del cine– fue víctima de su propio mito, pese a que sus facultades como actriz nunca fueran puestas en duda por nadie, aunque sí desaprovechadas.

PDF realizado por Lluís Benejam

Mario Moreno

Nacido en Ciudad de México, el 12 de agosto 1911
Fallecido en Ciudad de México, el 20 de abril 1993 (81 años)

Sus restos mortales descansan en:
Panteón Español. Mexico Cit. Distrito Federal, Mexico

Causa de la muerte: *Cáncer de pulmón*

Gozó de una enorme popularidad con la interpretación de su personaje *Cantinflas*, un hombre salido de los barrios pobres. El personaje se asoció con parte de la identidad nacional de México, sobre todo de las clases bajas, y le permitió a Moreno establecer una larga y exitosa carrera cinematográfica que incluyó una participación en Hollywood.

Se ha dicho de Mario Moreno que es el "Charles Chaplin de México".

A pesar de que algunas de sus películas fueron dobladas al inglés y al francés, y que su trabajo fue bien recibido entre el público de Francia, los juegos de palabras tan particulares en español resultaban difíciles de traducir. Su gran éxito lo logró entre el público hispanohablante, en Hispanoamérica, España.

Como pionero del cine mexicano, Mario Moreno contribuyó a su florecimiento durante la Edad Dorada del Cine Mexicano.

PDF realizado por Lluís Benejam

PAUL MUNI

Nacido en Lemberg, Galitzia, Ucrania, el 22 de abril 1895
Fallecido en Montecito, el 25 de agosto 1967 (72 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Hollywood Forever Cementery, Hollywood, California
Condado de Los Angeles

CAUSA DE LA MUERTE:
Ataque cardíaco

A los 29 años Muni empezó a trabajar en los teatros de Broadway. Tres años después, en 1929, fue contratado por la Fox y recibió su primera nominación a los Óscar como "mejor actor", por su primera película *El valiente*, aunque no contento con los papeles que se le ofrecían decidó regresar a Broadway.

En 1932 vuelve a Hollywood para actuar en las películas *Scarface, el terror del hampa*, en la que protagonizó el papel del gángster Tony Camonte y *Soy un fugitivo*, por la que volvió a ser nominado al Óscar de mejor actor. La Warner Bros reconoció su indudable talento y le ofrecieron un contrato a largo plazo. En los años siguientes, ganó finalmente el Óscar en 1936 por su interpretación en la película *La tragedia de Louis Pasteur*, y volvió a ser nominado por su papel en *The Life of Emile Zola*, (1937), película que nunca se llegó a estrenar en España.

PDF realizado por Lluís Benejam

Patricia Neal

Nacida en Packard, Kentucky, el 20 de enero 1926
Fallecida en Edgartown, Massachusetts,
el 8 de agosto 2010 (84 años)

Sus restos mortales descansan en:
Abbey of Regina Laudis. Bethlehem
Litchfield County. Connecticut

Causa de la muerte: *Cáncer de pulmón*

Debido a la lucha que siempre sostuvo contra las apoplejías y lesiones cerebrales, en la ciudad de Knoxville, donde había vivido gran parte de su niñez, existe un centro de rehabilitación con su nombre, donde se tratan este tipo de padecimientos.

Patricia Neal
Rehabilitation Center
Restoring Abilities. Rebuilding Lives.

Cursó estudios de interpretación en la Universidad Northwestern para. Trabajó durante un tiempo como modelo hasta que a mediados de los 40 debuta en Broadway.

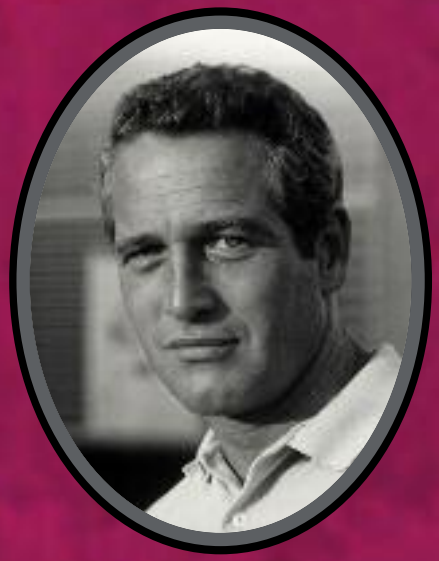
En 1949 aparece en *El manantial* de King Vidor. Inició un romance con Gary Cooper co-protagonista del film.

En 1953 se casa con el escritor Roald Dahl y abandona los platós cinematográficos. Durante los primeros años 60 reapareció en películas como *Desayuno con diamantes* (1960) *Hud* (1963). Por su actuación logró el Oscar a la mejor actriz.

Sufrió apoplejías que la dejaron paralizada a mediados de década. Tras recuperarse regresó y volvió a ser nominada al Oscar por su interpretación en *Una historia de tres extraños* (1968).

Con Roald Dahl tuvo cinco hijos; y la tragedia estuvo presente en su vida por culpa de una enfermedad que casi la deja paralítica, la muerte de uno de sus hijos y la enfermedad de otro.

PDF realizado por Lluís Benejam



Paul Newman

Nacido en Shaker Heights, Ohio, el 26 de enero 1925
Fallecido en Westport, Connecticut,
el 26 de septiembre 2008 (83 años)

Sus restos mortales descansan en:
Fue incinerado
y sus cenizas entregadas a la familia

Causa de la muerte: *Cáncer de pulmón*

En 1968, funda la Newman-Foreman. En 1971, se asocia con Barbra Streisand, Dustin Hoffman y Sidney Poitier con los que crearía la First Artist Production Ltd. Sus inicios como director los tuvo en 1959 al rodar un cortometraje, al que seguiría nueve años más tarde *Rachel, Rachel* y *El efecto de los rayos Gamma...*

Regresa al cine en el papel de actor en *El buscavidas*, *El color del dinero* y *El zoo de cristal*. Fue nominado ocho veces al Oscar pero sólo consiguió uno en la categoría de mejor actor por la película *El color del dinero*.

Además de su reconocida carrera artística, Paul Newman destacó por su actividad política y social. El actor impulsó en memoria de su hijo la Fundación Scott Newman, destinada a proteger a las víctimas de la droga; formó parte de la Alianza para la Defensa del Medio Ambiente; en 1978 representó ante la ONU a su país en la Conferencia para el Desarme.

PDF realizado por Lluís Benejam

DAVID NIVEN

Nacido en Londres, el 1 de mayo 1910
Fallecido en Chateau d'Oex, Suiza, el 29 de julio 1983 (73 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Château-d'Œx
Cantón de Vaud, distrito de Riviera-Pays-d'Enhaut. Suiza

CAUSA DE LA MUERTE:
Esclerosis Lateral Amiotrófica

Tras ejercer diversos oficios en Canadá, probó suerte en Hollywood, donde fue contratado por la MGM; tras aparecer como extra en varios filmes de C.B. de Mille, comenzó a interpretar papeles secundarios *La carga de la Brigada Ligera* (1936), *Cumbres borrascosas* (1939). Después del paréntesis de la II Guerra Mundial, en la que participó como combatiente, reanudó su carrera, en la que se distinguió por sus interpretaciones en la comedia y en el drama *La vuelta al mundo en ochenta días* (1956), *Mesas separadas* (1958), que reportó a Niven el Oscar al mejor actor; *Los cañones de Navarone* (1961), *55 días en Pekín* (1963), *La pantera rosa* (1964).

Fue autor de dos obras autobiográficas (La aventura de mi vida, 1971; Traigan los caballos vacíos, 1975) y de una novela (Vete despacio, vuelve deprisa, 1981).

PDF realizado por Lluis Benejam

LAURENCE OLIVIER

Nacido en Dorking, Surrey, Reino Unido, el 22 de mayo 1907
Fallecido en Steyning, West Sussex, Reino Unido
el 11 de julio 1989 (82 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, y sus cenizas fueron sepultadas en la Abadía de Westminster. Londres

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer. Insuficiencia renal*

En 1924 ingresó en la Central School of Dramatic Art y en 1926 inició su carrera profesional como miembro del Birmingham Repertory Theatre Company, en donde permaneció hasta 1928. Tras interpretar varias obras de Shakespeare, en las cuales se consolidó como actor, ingresó en la compañía londinense Old Vic. Poco después se trasladó a Hollywood, donde participó en varias películas, tales como *Cumbres borrascosas* (1939), *Rebeca* (1939) y *Más fuerte que el orgullo* (1940). Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, en la cual combatió, regresó a Londres para retomar las riendas de la Old Vic, compañía con la que viajó a Estados Unidos y junto a la que llevó a la escena y a la gran pantalla varias obras de Shakespeare, como *Hamlet*, que le valió un Oscar al mejor intérprete masculino y a la mejor película en 1949, y *Enrique V* (1945). En 1947, recibió el título de sir por su contribución al teatro y, en 1979, fue galardonado con otro Oscar por el conjunto de su carrera.

PDF realizado por Lluís Benejam

Peter O'Toole

Nacido en Connemara, Estado Libre Irlandés, el 2 de agosto 1932
Fallecido en Londres, el 14 de diciembre 2013 (81 años)

Sus restos mortales descansan en:
Incinerado en un ataúd de mimbre
en el Crematorio y Mausoleo Golders Green (Londres)

Causa de la muerte: *Causas no desveladas*

Ex-periodista y ex-marino, cursó estudios de arte dramático a principios de los años cincuenta. Comenzó en el teatro como actor especialista en Shakespeare hasta conseguir su primer papel en la televisión británica. Convertido en miembro del famoso Old Vic, pronto se hace con los principales papeles.

En 1960, aparece en el cine en *Kidnapped* y en *Los dientes del diablo*, pero su gran triunfo fue con *Lawrence de Arabia* (1962) por la que consiguió su primera nominación al Oscar, que sería seguida por otras siete, de las que nunca saldría ganador. Después trabaja en *Becket* (1964) y *Lord Jim* (1965). También participó en películas banales como en *¿Qué tal, Pussycat?* (1965) y en *Cómo robar un millón y...* (1966).

Nominado en 8 ocasiones al Óscar, finalmente recibe el premio por su trayectoria, en la edición del año 2003.

En julio de 2012 anuncia que su retirada del cine y del teatro, cansado ya de una profesión que le dio todo, según sus propias palabras.

PDF realizado por Lluís Benejam

JACK PALANCE

Nacido en el Municipio de Hazle, Pensilvania, el 18 de febrero 1920
Fallecido en Montecito, California, el 10 de noviembre 2006 (86 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, las cenizas fueron entregadas a la familia

CAUSA DE LA MUERTE:
Causas naturales

Fue boxeador profesional y aviador en la Segunda Guerra Mundial. Mientras volaba sufrió un incendio en su avión, tras lo que quedó totalmente desfigurado y tuvo que someterse a una operación de cirugía estética.

Apareció como secundario en *Un tranvía llamado deseo*, aparición tras la que llegaría su debut, en 1950, interpretando a un criminal en *Pánico en las calles*. Después aparece en *Sudden Fear* (1952) fue el pistolero de guantes negros de *Raíces profundas* (1953), Atila en *Atila, rey de los Hunos* (1954) y Simón en *El cáliz de plata* (1955).

Mantuvo una estrecha colaboración con Robert Aldrich tras la que obtuvo dos papeles de prestigio: *The Big Knife* (1955) y *Attack!* (1956). También apareció en *El último refugio* (1955).

Recibió un Oscar por su papel en su último filme, *Cowboys de ciudad*.

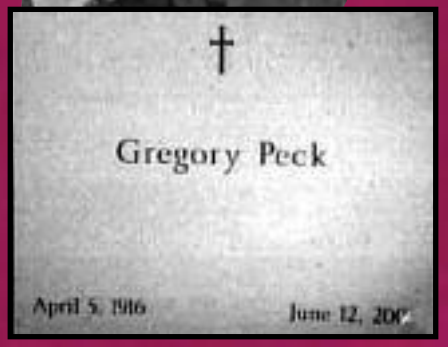
PDF realizado por Lluís Benejam

GREGORY PECK

Nacido en La Jolla, California, el 5 de abril 1916
Fallecido en Los Ángeles, el 12 de junio 2003 (87 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Catedral Ntra. señora de Los Ángeles
Condado de Los Ángeles.
California

CAUSA DE LA MUERTE: *Causas naturales*



Actor estadounidense, cuyo verdadero nombre es Eldred Gregory Peck. Mientras estudiaba en la Universidad de California destacó en diversas representaciones estudiantiles, lo que le impulsó a seguir los cursos de la Neighbourhood Playhouse School of Dramatic Arts. A finales de los años treinta debutó en una compañía de repertorio con la que recorrió gran parte de los Estados Unidos; en 1940 se presentó en Broadway. Sus éxitos teatrales propiciaron su debut cinematográfico en 1944, y al poco tiempo se impulso como uno de los mejores actores americanos de su tiempo. Ha sido productor de varios de sus films a partir de 1959. Fue galardonado con un Oscar por su interpretación en *Matar a un ruiseñor.*

En 1967 recibiria el oscar humanitario Jean Hersholt.

PDF realizado por Lluís Benejam

TIFFANY

GEORGE PEPPARD

Nacido en Detroit, Michigan, el 1 de octubre 1928
Fallecido en Los Ángeles, California,
el 8 de mayo 1994 (65 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Northview Cemetery. Dearborn.
Wayne County. Michigan

CAUSA DE LA MUERTE: *Neumonía*

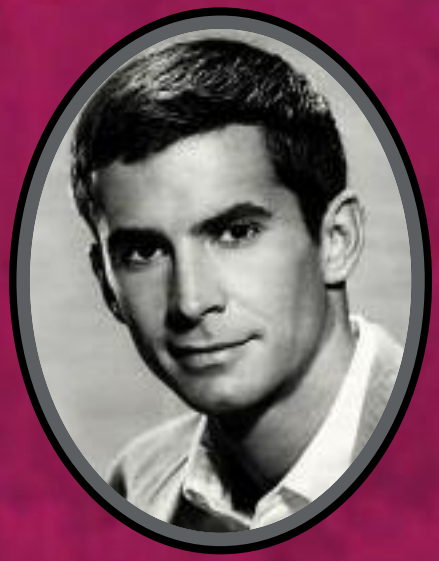
Su primera aparición en televisión fue en el año 1956 con *The United States Steel Hour*. Unos años más tarde interpretaría la obra *The Pleasure of His Company* lo que le daría un contrato con la MGM. Su primera película para el cine la hizo en 1957.

Su popularidad fue en aumento en sus siguientes películas, sobre todo cuando intervino en *Con él llegó el escándalo* (1960), y alcanzó su cúspide gracias a *Desayuno con diamantes* (1961). Sus siguientes películas también tuvieron éxito, especialmente *Los insaciables* (1964) y *Tobruk* en 1967.

Sin embargo, su carrera empezó a decaer debido a que padecía alcoholismo y tenía una difícil personalidad. Comenzó a ser menos solicitado por los productores y los estudios, de forma que tuvo que intervenir en películas de menor interés.

Consiguió una vez más un considerable éxito con la serie *El equipo A*.

PDF realizado por Lluis Benejam



ANTHONY PERKINS

Nacido en Nueva York, el 4 de abril 1932
Fallecido en Hollywood, el 12 de septiembre 1992 (60 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, las cenizas fueron entregadas a la familia

CAUSA DE LA MUERTE:
Neumonía que se le complicó por tener sida

En la terraza de su residencia (2840 Seattle Drive de Los Angeles). Se ha instalado un pequeño altar con una urna de bronce que alberga sus cenizas, con la finscripción "Don't Fence Me In".

Después de participaciones aclamadas en Broadway, como *Té y simpatía* con Joan Fontaine, interpretó al protagonista Norman Bates en la hoy legendaria película *Psycho*. Mucha gente opinó que merecía el Oscar por este papel, pero no fue nominado.

Después de viajar a Europa para realizar el papel de Joseph K. en la aclamada adaptación de la obra de Franz Kafka *El proceso*, dirigida por Orson Welles, Perkins regresó a Estados Unidos para tomar el papel de un joven asesino en Pretty Poison, el cual afectó al resto de su carrera, que en la década de los 70 entró en declive.

Protagonizó en los años 80 las secuelas y la precuela de Psicosis: *Psicosis II, Psicosis III* y *Psicosis IV: El Inicio*. A pesar del éxito, la mayoría de sus trabajos posteriores fueron en películas para TV. Perkins también co-escribió el guión para la película *The Last of Sheila* (1973) junto con el compositor Stephen Sondheim.

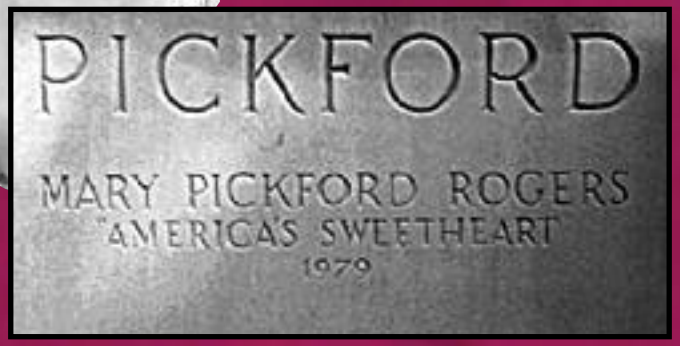
PDF realizado por Lluis Benejam

MARY PICKFORD

Nacida en Toronto, Canadá, el 8 de abril 1892
Fallecida en Santa Mónica, Estados Unidos
el 29 de mayo 1979 (87 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forets Lawn Memorial Park Glendale
Condado de Los Ángeles.California

CAUSA DE LA MUERTE: *Hemorragia cerebral*

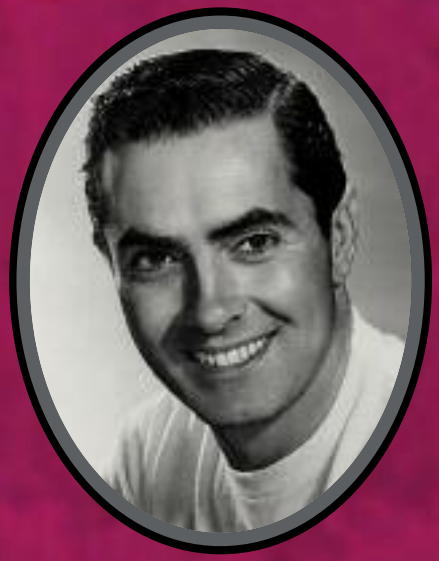


Actriz estadounidense, cuyo verdadero nombre fue Gladys Mary Smith. Toronto (Canadá), 1892-Santa Mónica (California), 1979.

A los cinco años debutó en el teatro. Después de recorrer Estados Unidos con diversas compañías, fue contratada por el productor David Belasco, quien la hizo debutar en Broadway en 1907. Dos años más tarde lo haría en el cine, convirtiéndose al poco tiempo en la primera estrella de la historia del cine americano. Tras pasar por diversas compañías de producción, en 1915 fundó la Mary Pickford Famous Players, y en 1919 la United Artits, junto a Charles Chaplin, Douglas Fairbanks y David Wark Griffith. En 1933 se retiró de la pantalla para consagrarse a la producción.

En 1929 consiguió el Oscar por *Coqueta,* y en 1975 le concederían un oscar honorífico.

PDF realizado por Lli...



TYRONE POWER

Nacido en Cincinnati, Ohio, el 5 de mayo 1914
Fallecido en Madrid, el 15 de noviembre 1958 (44 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Hollywood Forever Cementery, Hollywood, California
Condado de Los Angeles

CAUSA DE LA MUERTE: *Ataque al corazón durante el rodaje de Salomón y la reina de Saba (1959), fue sustituido por Yul Brynner*

Se convirtió en una gran estrella al final de los años 30 y principios de los 40, trabajando para los estudios cinematográficos Twentieth Century Fox, ya que fue la respuesta de este estudio a Errol Flynn, que era la estrella de películas de la época de la competidora Warner Brothers. Participó en una docena de films de época y se destacó por hacer papeles románticos y dramáticos. Su agradable apariencia masculina iba acompañada de una gran sensibilidad y calidez, que, sumado a su gran versatilidad interpretativa, le permitió sentarse entre los grandes actores clásicos del cine.

Murió mientras rodaba la película *Salomón y la reina de Saba*, al lado de Gina Lollobrigida. Las escenas filmadas en primer plano por Power quedaron inéditas, volviendo a rodarse con Yul Brynner en el papel de Salomón; no así las escenas en las que se le veía a lo lejos, que se aprovecharon.

PDF realizado por Lluís Benejam

VINCENT PRICE

Nacido en San Luis, Misuri, el 27 de mayo 1911
Fallecido en Los Ángeles, el 25 de octubre 1993 (82 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, cenizas esparcidas en Point Dume en Malibu, en California del sur

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer de pulmón*

En Point Dume se filmó la escena final the *El Planeta de los Simios* en la que Charlton Heston descubre los restos de la Estatua de la Libertad.

Licenciado en Historia del arte en la Universidad de Yale y posteriormente en la Universidad de Londres, ciudad donde se subió por primera vez a un escenario en 1935.

Después se inicia en Hollywood con *Service de luxe* (1938). Interpretó distintos papeles en el cine del terror, *El hombre invisible vuelve* (1940), *Los crímenes del museo de cera* (1953), *La mosca* (1958) y seis adaptaciones de Edgar Allan Poe realizadas por Roger Corman de *La caída de la casa Usher* (1960) a *La tumba de Ligeia* (1964).

Posteriormente llegó hasta la autoparodia de los Dr Phibes *El abominable Dr. Phibes* (1971) y *El regreso del Dr Phibes* (1972) o de *Matar o no matar, este es el problema* (1973).

Experto en gastronomía, publicó varios libros de cocina.

PDF realizado por Lluís Benejam

ANTHONY QUINN

Nacido en Chihuahua, México, el 21 de abril 1915
Fallecido en Boston, 3 de junio de 2001 (86 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Los restos del actor descansan en el jardín de su residencia en Rhode Island. Condado de Bristol

CAUSA DE LA MUERTE: *Neumonía. Cáncer de laringe*

Su aspecto exótico le llevó a hacer de indio en *Buffalo Bill* (1936). También sería Caballo Loco en *Murieron con las botas puestas*. En árabe se convirtió en *Lawrence de Arabia* y esquimal en *Los dientes del diablo*.

Quinn, un actor de carácter, era duro, y sin embargo vulnerable. Encarnaba al hermano de Zapata en *¡Viva Zapata!*, dando réplica a Marlon Brando; el papel le supuso su primer Oscar. El segundo vino por *El loco del pelo rojo*, donde era Paul Gauguin, el contrapunto de Van Gogh-Kirk Douglas.

En el cine de aventuras dio piratas juerguistas y socarrones como los de *El mundo en sus manos*, *Viento en las velas*, *Corsarios del Caribe*, *La strada* de Federico Fellini: allí era el forzudo Zampano, *Zorba el griego*. Su única incursión tras la cámara fue de piratas: *Los bucaneros*.

Fue además en la pantalla Atila, Barrabás, Mahoma, el dios Zeus, el Papa, el jorobado de Notre Dame...

PDF realizado por Lluís Benejam

DONNA REED

Nacida en Denison, Iowa, el 27 de enero 1921
Fallecida en Beverly Hills, el 14 de enero 1986 (64 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Westwood Village Memorial Park de Los Ángeles

CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer pancreático

Tras haber ganado varios concursos de belleza, logró entrar en la MGM a la edad de veinte años, interpretando el papel de joven modélica. Sus cualidades artísticas quedaron bien patentes en *They Were Expendable* (John Ford, 1945) y *¡Qué bello es vivir!* (Frank Capra, 1947).

Realizó algunos trabajos de escasa brillantez, tras los que le fue concedido un Oscar por su encarnación de Alma, la prostituta de *De aquí a la eternidad* (Fred Zinnemann, 1953), que la llevó a conocer una etapa de cierto éxito, (*La última vez que vi París*, Richard Brooks, 1954; *Rapto* (Ransom, Alex Segal, 1956; *El sexto fugitivo*, John Sturges, 1956).

En 1958, creó el "Donna Reed Show", al que se dedicó por entero y por el que abandonaría el cine. Este programa duró ocho años, periodo en el que se convirtió en una de las más populares de la televisión norteamericana.

PDF realizado por Lluís Benejam

OLIVER REED

Nacido en Wimbledon, Londres, el 13 de febrero 1938
Fallecido en Valletta, Malta, el 2 de mayo 1999 (61 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Bruhenny Graveyard. Buttevant County Cork, Irlanda

CAUSA DE LA MUERTE:
Ataque al corazón

Fue uno de los miembros más destacados de la generación de los denominados "jóvenes airados" del cine británico de los años sesenta.

En su filmografía destacan títulos como: *Atraco a la inglesa* (1966), *La trampa* (1967), *¿Por qué lloras Susan?* (1967), *Oliver* (1968) un trabajo que representó un espaldarazo para una carrera. Siguió con *El club de los asesinos* (1969), *Mujeres enamoradas* (1969), *Caza implacable* (1971), *Los diablos* (1971), La máscara y la piel (1973), *Los tres mosqueteros* (1974), *Los cuatro mosqueteros* (1975), *El príncipe y el mendigo* (1977) y *El león del desierto* (1979). Su afición a la bebida y sus arrebatos de violencia emborronaron, sin embargo, la trayectoria de un excelente actor de carácter. Sus borracheras y peleas en locales de alterne fueron ampliamente aireadas por la prensa.

Falleció de un ataque al corazón durante el rodaje de *Gladiator* de Ridley Scott.

PDF realizado por Lluís Benejam

CHRISTOPHER REEVE

Nacido en Nueva York, el 25 de septiembre 1952
Fallecido en Mount Kisco NY, el 10 de octubre 2004 (52 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, las cenizas fueron entregadas a la familia

CAUSA DE LA MUERTE: *Insuficiencia cardíaca*

Una pequeña intervención en *Alerta roja: Neptuno hundido*, al lado de Charlton Heston, le llevó a convertirse en el Clark Kent /Superman más popular de la historia del cómic cinematográfico.

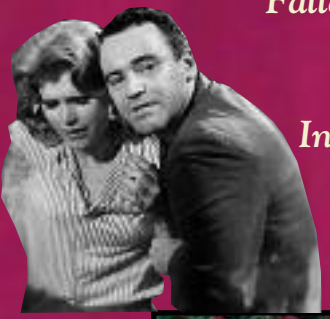
El 28 de mayo de 1995 se fracturó dos vértebras del cuello y se dañó la columna vertebral al caerse del caballo con el que participaba en un concurso hípico, ante cuya gravedad su madre pidió a los médicos que le dejaran morir. El actor, que quedó tetrapléjico, asistió en marzo de 1996, en silla de ruedas y valiéndose de un respirador artificial, a la ceremonia de los Oscar, donde fue aclamado en una emotiva acogida.

En abril de 1997 debuta como director con una película que narra la historia de un joven enfermo de sida que regresa a su casa para morir junto a su familia. También escribió la biografía "Still Me", cuya transcripción a disco le valió el Grammy al Mejor Álbum hablado de 1999.

PDF realizado por Lluis Benejam

LEE REMICK

Nacida en Quincy, Massachusetts, el 14 de diciembre 1935
Fallecida en Los Angeles, el 2 de julio de 1991 (55 años)



SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerada, las cenizas fueron entregadas a la familia

CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer de hígado y cáncer de riñón.

Lee Remick, murió a las, en 17:15, del 2 de julio, en compañia de sus familiares en su domicilio de Los Ángeles, calle North Bundy Drive. N. 570.

En 1957 consiguió su primer papel en el cine, en la película *A Face in the Crowd*, de Elia Kazan. Dos años después se convirtió en estrella a raíz de su papel de protagonista junto a James Stewart en *Anatomía de un asesinato*, de Otto Preminger. En 1962 obtuvo una nominación al Oscar como mejor actriz principal por su papel de esposa que es empujada por su marido hacia el alcoholismo en *Días de vino y rosas*.

En 1976 es de especial recordación su papel como la esposa del personaje interpretado por Gregory Peck en el popular y clásico film de terror *La Profecía*.

Ya de regreso en los Estado Unidos, formó en 1988 una propia compañía productora. En los últimos años se dedicó sobre todo a la pequeña pantalla, para la que hizo películas y mini-series. Más de la mitad de los filmes en los que intervino a lo largo de su carrera eran para la televisión.

PDF realizado por Lluis Benejam

GINGER ROGERS

Nacida en Independence, Misuri, el 16 de julio 1911
Fallecida en Rancho Mirage, California, el 25 de abril 1995 (83 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Parque conmemorativo de Oakwood. Chatsworth
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE:
Insuficiencia cardiaca congestiva
debida a diabetes

Actriz estadounidense, cuyo verdadero nombre es Virginia Katherine McMath. Bailarina y cantante desde 1925, año en que ganó un concurso de charleston, formó pareja con el cómico Eddie Foy jr., interpretó cortometrajes, fue la cantante de la orquesta de Paul Ash y en 1930 se presentó en Broadway con el espectáculo "Girl crazy". Este mismo año debutó en el cine y empezó a adquirir notoriedad al formar pareja con Fred Astaire. Fue galardonada con un Oscar por *Espejismo de amor.*

A partir de mediados de los cincuenta se apartó progresivamente del cine para dedicarse a la televisión y a los espectáculos musicales.

PDF realizado por Lluís Benejam

Mickey Rooney

Nacido en Brooklyn, Nueva York, el 23 de septiembre 1920
Fallecido en Los Ángeles, el 6 de abril 2014 (93 años)

Sus restos mortales descansan en:
Hollywood Forever Cementery, Hollywood, California. Condado de Los Angeles

Causa de la muerte:
Causas naturales

Fue un reconocido actor y animador estadounidense de cine, televisión y teatro; muchas de sus actuaciones se remontan a los años treinta y cuarenta.

En 1982 se le otorgó el Óscar honorífico. Fue ganador de los premios Globo de Oro y Emmy.

Comenzó su carrera artística en su niñez, y en su adolescencia ya era una estrella por sus papeles como Andy Hardy. Es considerado el actor con la carrera profesional más larga (desde 1922 hasta 2014). En los años noventa participó en la serie de televisión *The Adventures of the Black Stallion* (1990-1993). Entre cine y televisión cuenta con 326 títulos.

A pesar de su baja estatura y apariencia poco agraciada, fue dueño de una personalidad desbordante en simpatía y mucha elocuencia. Se caso ocho veces (entre sus esposas figuró Ava Gardner) y tuvo 9 hijos.

PDF realizado por Lluis Benejam

JANE RUSSELL

Nacida en Bemidji, Minnesota, el 21 de junio 1921
Fallecida en Santa María, California, el 28 de febrero 2011 (89 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, las cenizas fueron dispersadas en el mar

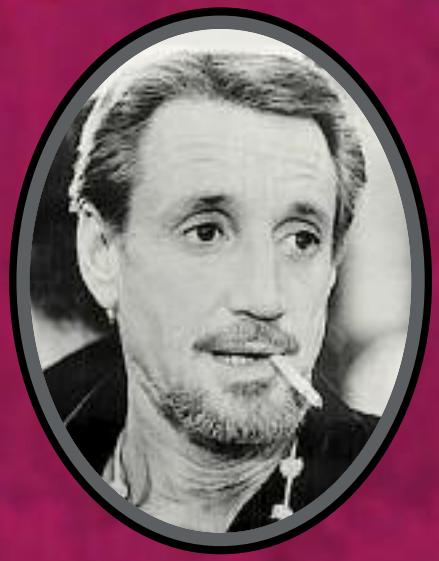
CAUSA DE LA MUERTE:
Complicaciones respiratorias graves

Trabajó como secretaria de un médico y como modelo. Lanzada al mundo del cine por Howard Hughes, quien decidió centrar en ella toda la publicidad de su siguiente película, ***El forajido***, rodada en 1941 y que sería inmediatamente prohibida. Aunque la fama le llegó gracias a la extraordinaria campaña publicitaria organizada por Hughes, tuvo que esperar al estreno de ***The Outlaw*** (1950) para coleccionar papeles de éxito en comedias o películas de aventuras exóticas: ***Rostro pálido*** (1948); ***Las fronteras del crimen*** (1951), ***Camino de Bali*** (1953) o ***La sirena de las aguas verdes*** (1955).

Destacan sus apariciones en películas como: ***Los caballeros las prefieren rubias*** (1953); ***Los implacables*** (1955); ***Sangre caliente*** (1956).

Se convirtió en la imagen de los sujetadores de la marca Playtex, para la que protagonizó la campaña "El cruzado mágico".

PDF realizado por Lluis Benejam



ROY SCHEIDER

Nacido en Orange, Nueva Jersey, el 10 de noviembre 1932
Fallecido en Little Rock, Arkansas, el 10 de febrero 2008 (75 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado
Roller-Chenal Funeral Home
13801 Chenal Parkway Little Rock

CAUSA DE LA MUERTE: *Mieloma múltiple*

UAMS
UNIVERSITY OF ARKANSAS FOR MEDICAL SCIENCES

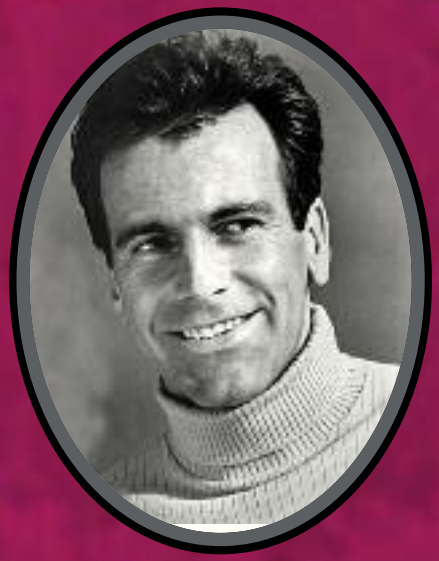
De pequeño fue un gran atleta, y realizó sus estudios en la prestigiosa Columbia High School. Más tarde estudió Arte Dramático en la Universidad de Rutgers.

Tras interpretar algún otro largometraje, como *Los implacables, patrulla especial*, en el año 1975 tuvo otro éxito de taquilla con la en aquella época muy impactante película *Tiburón*. En ella interpretaba el papel de Martin Brody, el jefe de la policía de la localidad en la que transcurre la acción, papel que repetiría en el año 1978 en *Tiburón 2*.

En el año 1979 fue nominado para el Óscar al mejor actor por su actuación en la película *Empieza el espectáculo*.

Es digno de mencionar que a Roy Scheider le ofrecieron interpretar dos películas que han pasado a la historia del cine: *El cazador*, que finalmente interpretó Robert de Niro, y *La profecía*, protagonizada por Gregoy Peck

PDF realizado por Lluis Benejam



MAXIMILIAN SCHELL

Nacido en Viena, Austria, el 8 de diciembre 1930
Fallecido en Innsbruck, Austria, el 1 de febrero 2014 (83 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
En el poblado de Pretenegg, al sur de Austria cerca de su hermana Maria Schell

CAUSA DE LA MUERTE:
Enfermedad pulmonar

En 1961, participó como el abogado defensor en *Vencedores o vencidos*, papel por el cual ganó el Premio Oscar como mejor actor y que él ya había encarnado para la televisión. *The Pedestrian*, de 1974, que él escribió, produjo, dirigió y protagonizó, fue nominada para mejor película extranjera.

Schell no quiso ser encasillado. A pesar de haber aparecido en varios filmes sobre la época nazi, apareció también en *La Epopeya de Bolívar, Topkapi, Stalin, Deep Impact...*

Schell también trabajó como escritor, productor y director para diversas películas, incluso el documental biográfico *Marlene*, que ganó varios premios, donde entrevistaba a la propia Marlene Dietrich. La diva, ya anciana, se negó a aparecer en pantalla y las cámaras sólo mostraban planos de la sala donde declaraba.

En 2002 Schell realizó *My Sister Maria*, un documental sobre la carrera de su hermana Maria Schell y su relación con ella.

PDF realizado por Lluís Benejam

ROMY SCHNEIDER

Nacida en Viena, el 23 de septiembre 1938
Fallecida en París, el 29 de mayo 1982 (43 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio de Boissy-sans-Avoir
Departement des Yvelines, Ile-de-France, Francia

CAUSA DE LA MUERTE:
Paro cardíaco

Su primera película la realiza a los 15 años junto a su madre en *Lilas blancas*. Después de esa película toma el apellido de su madre y cambia su nombre a Romy Schneider.

Las películas que siguen son de corte romántico: *Los jóvenes años de una reina, La panadera y el emperador, Christine, Sissi, Sissi emperatriz* y *El destino de Sissi*.

A partir de 1960 comenzó a trabajar en un cine más maduro compartiendo cartel con actores como Alain Delon y Jack Lemmon

El 5 de julio de 1981, su hijo mayor David, muere trágicamente a la edad de 14 años: trepando las rejas de su casa, resbala y queda atravesado por una de ellas que le perfora los intestinos. La actriz jamás se recuperaría de este golpe.

Al año siguiente termina de filmar su última película *Testimonio de mujer*. Romy pide que al final de la película aparezca la dedicatoria: "Para David y su padre".

PDF realizado por Lluís Benejam

GEORGE C. SCOTT

Nacido en Wise, Virginia, el 18 de octubre 1927
Fallecido en Westlake Villane, California,
el 22 de septiembre 1999 (71 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Westwood Village Memorial Park
de Los Ángeles

CAUSA DE LA MUERTE: *Rotura del aneurisma de aorta*

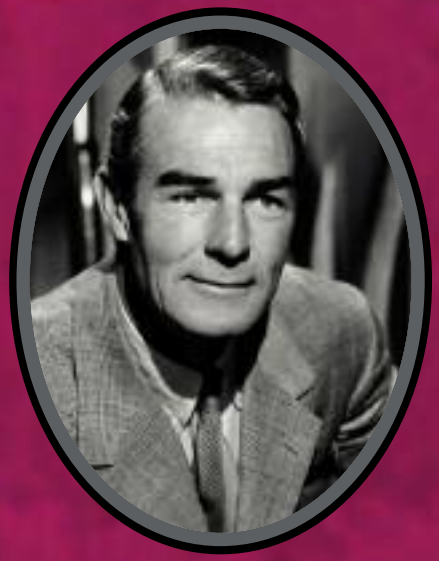
Actor y realizador estadounidense, cuyo verdadero nombre es George Campbell Scott.

Pasa cuatro años en la Marina y estudia Periodismo en la Universidad de Missouri, donde entra en contacto con el mundo del teatro. A partir de 1952 desarrolló una intensa actividad teatral como actor y director; trabajó al mismo tiempo en televisión.

En 1959, pasó al cine con la película *El árbol del ahorcado* junto a Gary Cooper. A continuación *Anatomía de un asesinato* donde demostró sus dotes dramáticas, así como una inteligencia notable en todos los films que realizó e interpretó.

Ganador del Oscar por *Patton* el cual rechazó.

PDF realizado por Lluis Benejam



RANDOLPH SCOTT

Nacido en Orange, Virginia, el 23 de enero 1898
Fallecido en Beverly Hills, el 2 de marzo 1987 (89 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Elmwood Cemetery Charlotte Mecklenburg
Condado Carolina del Norte

CAUSA DE LA MUERTE:
Enfermedad respiratoria Cardiopatía

De aspecto atlético y dotado con un rostro fotogénico representó al hombre americano y a una cortesía casi caballeresca con las mujeres. Trabajó con Fritz Lang *Espíritu de conquista* (1941), *Los usurpadores* (1942), *Los desesperados* (1943), *Lucha a muerte* (1951).

John Wayne financió *Seven Men From Now* (1956) que Scott interpretó bajo la dirección de Budd Boetticher. Asociado con Harry Joe Brown fundó una sociedad de producción independiente apareciendo en una serie de westerns, todos realizados por Budd Boetticher entre 1956 y 1960. Aparece en *The Tall* (1957) y en *Comanche Station* (1960) situándose entre los mayores héroes del western. Una de sus últimas apariciones fue junto a Joel McCrea en *Duelo en la alta sierra* (1962).

Casado con Marion du Pont Scott de 1936 a 1939 y con Patricia Stillman de 1944 a 1987. Padre de Christopher y Sandra.

PDF realizado por Lluís Benejam

PETER SELLERS

Nacido en Southsea, Hampshire, Reino Unido, el 8 de septiembre 1925
Fallecido en Londres, el 24 de julio 1980 (54 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado en el crematorio Golders Green de Londres
Sus cenizas están enterradas bajo un rosal situado junto al Columbario de capilla de la memoria.

CAUSA DE LA MUERTE: *Infarto agudo de miocardio*

Durante la II Guerra Mundial sirve en la RAF y es destinado a la India, donde monta espectáculos para las tropas.

Hizo su debut en el cine interpretando *Penny Points to Paradise* (1951), y trabaja con Alec Guinness encarnando al gangster de *El quinteto de la muerte* (1955).

Su interpretación en *I'm All Right Jack* (1959) le reportó el premio al mejor actor británico.

Dio vida al escritor de *Lolita* (1962) antes de encarnar a tres personajes en *Teléfono rojo ¿Volamos hacia Moscú?* (1964) por el que fue nominado al Oscar. Fue psicoanalista en *¿Qué tal, Pussycat?* (1965), invitado desastre en *El guateque* 1968), pero sobretodo Peter Sellers es popular por su personaje del Inspector Clouseau en la serie de películas de la *Pantera Rosa.*

Destaca su papel en el jardinero de *Bienvenido Mr. Chance* (1979) por la que sería nominado en segunda ocasión al Oscar.

PDF realizado por Lluis Benejam

PHILIP SEYMOUR

Nacido en Fairport, estado de Nueva York, el 23 de julio 1967
Fallecido en Nueva York, el 2 de febrero 2014 (46 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Iglesia de San Ignacio de Loyola
(Nueva York)

CAUSA DE LA MUERTE:
Sobredosis de heroína

Comenzó a actuar en televisión en 1991 y debutó en el cine al año siguiente. *Esencia de mujer* (1992), *El gran Lebowski* (1998), *Magnolia* (1999), *El talento Mr. Ripley* (1999), *Casi famosos* (2000), o *Cold Mountain* (2003).

En 2005, Hoffman interpretó a Truman Capote en la película biográfica *Capote*, por cuya actuación recibió varios premios incluyendo el Óscar al mejor actor.

En 2012 recibió el prestigioso premio a la mejor actuación masculina (junto a Joaquín Phoenix) del Festival Internacional de Cine de Venecia, además del Critic's Choice al mejor actor de reparto por su alabada actuación en T*he Master*.

Hoffman también fue un consumado actor y director de teatro. Fue nominado a los premios Tony por su trabajo en dos obras de Broadway: *True West* (2000) y *Long Day's Journey into Night* (2003).

PDF realizado por Lluís Benejam

NORMA SHEARER

Nacida en Montréal, el 10 de agosto 1902
Fallecida en Woodland Hills, California, el 12 de junio 1983 (80 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forets Lawn Memorial Park. Glendale
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE:
Neumonía y enfermedad de Alzheimer

Tras ganar un concurso de belleza para adolescentes, se trasladó con su familia a la ciudad de Nueva York, donde comenzó a trabajar como modelo. Con el objetivo de triunfar en el mundo del espectáculo, ella y su hermana se presentaron a unas pruebas para la compañía Ziegfeld Follies, pero no pudieron conseguir su objetivo. No obstante, debutó en el cine como extra en la película *The flapper* (1920) de Alan Crosland. Pero su fortuna cambiaría cuando fue descubierta por Irving Thalberg, el jefe de la Metro. En este estudio se convertiría como estrella gracias a películas como *El príncipe estudiante* (1927) de Ernst Lubitsch junto a Ramón Novarro.

Pero su época más importante abarca toda la década de los 30 cuando intervino en varias películas importantes.

En 1930 consiguió un oscar como mejor actriz por *La divorciada*.

En 1942 y tras protagonizar un par de películas, abandonaría definitivamente el cine.

PDF realizado por Lluis Benejam

SIMONE SIGNORET

Nacida en Wiesbaden, Alemania, el 25 de marzo 1921
Fallecida en Autheuil-Authouillet,
el 30 de septiembre 1985 (64 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio du Père Lachaise
Paris, Francia

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer*

Actriz francesa, cuyo verdadero nombre es Simone Kaminker.

De ascendencia judía, durante la Segunda Guerra Mundial su padre se unió al ejército Francés Libre y Simone Signoret tuvo que cuidar de la familia. Para ganarse la vida comienza a actuar de extra en diversas películas hasta que el cineasta Jean Boyer la hace debutar como protagonista en 1947.

Actriz emblemática de la postguerra y de los turbulentos años sesenta, su talento se vió compensado con múltiples premios, como el del Festival de Cannes, el Cesar y el Oscar por su trabajo en *Un lugar en la cumbre*.

Estuvo casada con el realizador Yves Allégret y posteriormente lo estuvo con Yves Montand.

PDF realizado por Lluis Benejam

JEAN SIMMONS

Nacida en Londres, el 31 de enero 1929
Fallecida en Santa Mónica, California, el 22 de enero 2010 (80 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerada, sus cenizas esparcidas en casa de la familia
Santa Monica, California

CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer de pulmón

Su fama en el Reino Unido np tardaría mucho en llegar, ya que su figura se hizo reconocible gracias a su intervención en la película *Cadenas rotas* (1946).

A partir de ese momento, sus apariciones se multiplicarían como en *César y Cleopatra* (1946), *Narciso negro* (1947) *Hamlet* (1948). Este papel le valió a Jean Simmons la candidatura al premio Óscar de 1948 a la mejor actriz de reparto.

Esa nominación hizo de Jean Simmons una actriz atractiva para las superproducciones estadounidenses.

Empezó a ser habitual en las producciones de Hollywood. Destacan especialmente *Horizontes de grandeza*, *Espartaco*, *El fuego y la palabra*, *Con los ojos cerrados*.

En la década de 1970, fue apartándose del cine para dirigir sus pasos profesionales hacia la televisión.

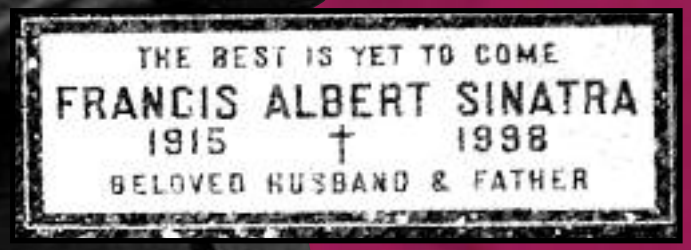
PDF realizado por Lluís Benejam

Frank Sinatra

Nacido en Hoboken, Nueva Jersey, el 12 de diciembre 1915
Fallecido en Los Ángeles, el 14 de mayo 1998 (82 años)

Sus restos mortales descansan en:
Desert Memorial Park, Cathedral City
Condado de Riverside. California

Causa de la muerte:
Infarto



Actor y cantante estadounidense, cuyo verdadero nombre es Francis Albert Sinatra. Hoboken (Nueva Jersey), 1915. Trabajó desde muy joven como periodista deportivo, al mismo tiempo que cultivaba la canción como aficionado. Lanzado como cantante a finales de los años treinta con las orquestas de Harry James y Tommy Dorsey, se convirtió en uno de los mejores y más populares cantantes de todos los tiempos.

En 1941 pasó al cine donde demostró sus dotes interpretativas al margen de su actividad musical y consiguió un Oscar por *De aquí a la eternidad* y en 1970 el oscar humanitario Jean Hersholt.

Intervino en numerosos espectáculos musicales y *shows* televisivos ganó innumerables discos de oro por sus grabaciones.

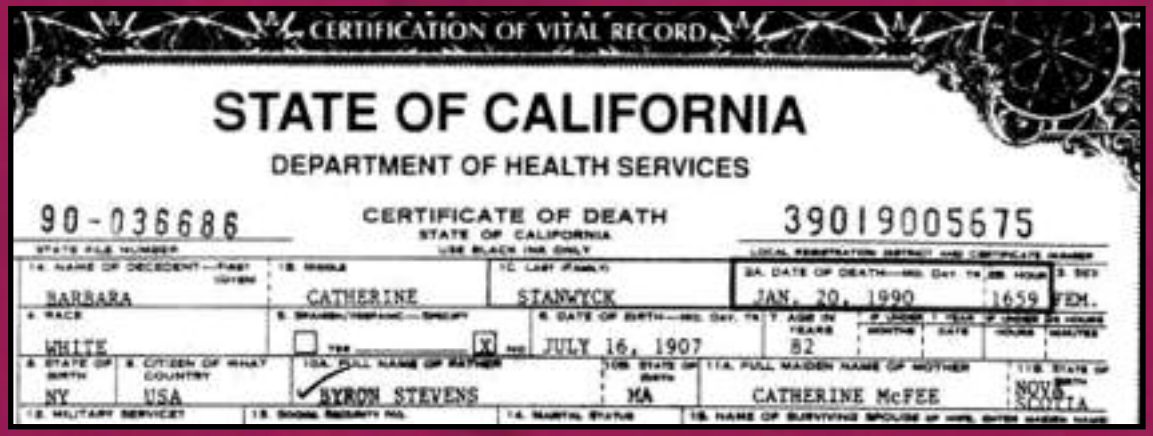
PDF realizado por Lluís Benejam

Barbara Stanwyck

Nacida en Brooklyn, Nueva York, el 16 de julio 1907
Fallecida en Santa Mónica, California, el 20 de enero 1990 (82 años)

Sus restos mortales descansan en:
Incinerada. Sus cenizas fueron esparcidas en Lone Pine, California

Causa de la muerte: *Enfermedad del corazón*



CERTIFICATION OF VITAL RECORD

STATE OF CALIFORNIA

DEPARTMENT OF HEALTH SERVICES

90-036686 — CERTIFICATE OF DEATH — STATE OF CALIFORNIA — 39019005675

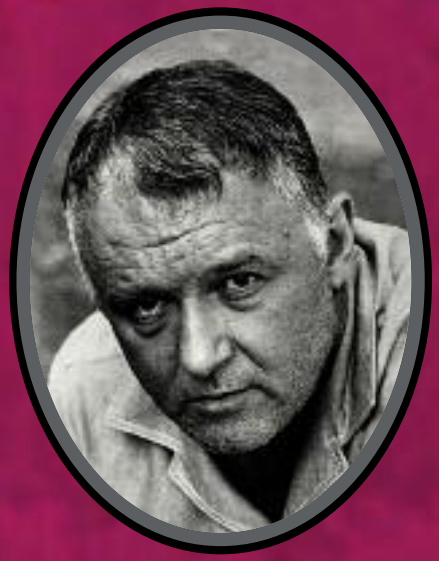
BARBARA	CATHERINE	STANWYCK	JAN. 20, 1990	1659	FEM.		
WHITE		JULY 16, 1907	82				
NY	USA	BYRON STEVENS	MA	CATHERINE McFEE	NOVA SCOTIA		

Consiguió varas nominaciones al Oscar y es una de las reinas del melodrama de Hollywood.

Nació en Broocklyn y tras quedarse huérfana de madre y ser abandonada por su padre, creció acogida por varias familias. Cuando consiguió trabajar en Brodway conoció a su primer marido y tras casarse en 1928, se fue con él a Los Ángeles para intentar comenzar su carrera en el cine.

Su primer éxito en la pantalla fue *Mujeres ligeras* (1930). En la década de los 40 ya era una estrella reconocida con una carrera consolidada, gracias a su talento y peculiar belleza. Trabajó con los mejores directores de su época. A partir de los 50 su carrera comenzó a decaer disminuyendo tanto sus trabajos cinematográficos, como el éxito de estos. En los 60 se refugió en el medio televisivo apareciendo en series de éxito como *El pájaro espino*.

PDF realizado por Lluís Benejam

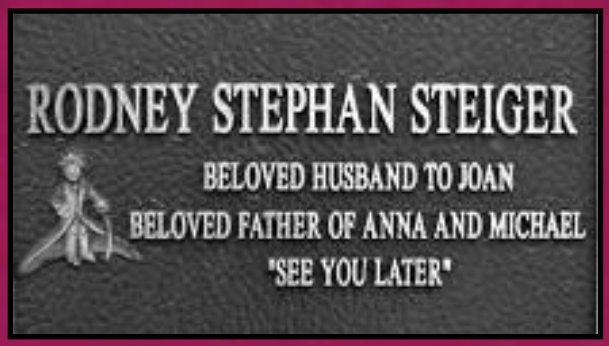


ROD STEIGER

Nacido en Westhampton Nueva York, el 14 de abril 1925
Fallecido en Los Ángeles, el 9 de julio 2002 (77 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forest Lawn Memorial Park, Glendale
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE:
Insuficiencia renal tras una pulmonía



La carrera de Steiger como actor comenzó mientras realizaba servicios civiles en la marina después de la guerra. La ayuda que el estado prestaba a los soldados que volvían del frente le permitió inscribirse en la New School for Social Research, donde estudió arte dramático. En 1951 fue alumno del American Theater Wing y después del famoso Actor's Studio, escuela de interpretación de la que Steiger fue uno de los estudiantes más dotados.

Fue un gran actor de carácter. Algunos críticos decían que en sus actuaciones exageraba sus personajes. Sin embargo, le tocó encarnar durante una buena parte de su trayectoria como actor de cine individuos duros, e incluso violentos, aunque a veces también capaces de mostrar su lado humano y *En el calor de la noche* (1967), recibió el Óscar como mejor actor principal, en la que interpreta al jefe de policía de un pequeño pueblo del Sur, que tiene que aceptar la visita de un agente del FBI de raza negra para esclarecer un crimen.

PDF realizado por Lluis Benejam

JAMES STEWART

Nacido en Indiana, de Pensilvania, el 20 de mayo 1908
Fallecido en Los Ángeles, el 2 de julio 1997 (89 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forets Lawn Memorial Park. Glendale
Condado de Los Ángeles. California

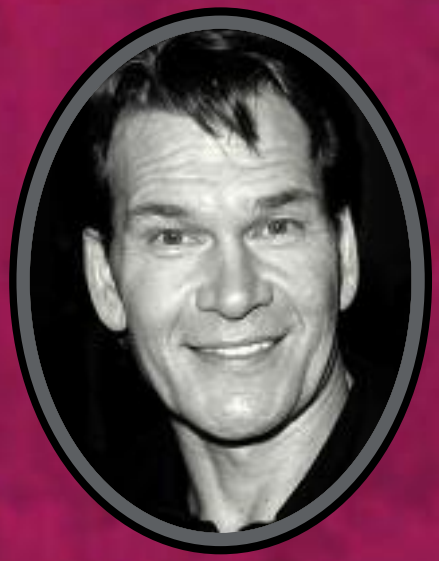
CAUSA DE LA MUERTE:
Coagulo de sangre pulmonar

Aficionado al teatro desde muy niño, destacó en las representaciones escolares y universitarias. En 1932, después de terminar sus estudios de Arquitectura, decidió profesionalizar su afición y debutó en Broadway. Gracias a una recomendación de la actriz y periodista Hedda Hopper pasó al cine en 1935. Cinco años más tarde consiguió el Oscar por *Historias de Filadelfia,* lo que significó su consagración definitiva.

En 1984 se le concedió un oscar honorífico por sus cincuenta años de actividad cinematográfica.

Participó en la Segunda Guerra Mundial, lo que le llevó a simbolizar al estadounidense patriota, honorable y severo. Sus dotes de mando le llevaron a ser uno de los pocos norteamericanos que pasaron de soldado a coronel en menos de cuatro años.

PDF realizado por Lluís Benejam



PATRICK SWAYZE

Nacido en Houston, Texas, el 18 de agosto 1952
Fallecido en Los Ángeles, el 14 de septiembre 2009 (57 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, las cenizas fueron esparcidas en los terrenos de su rancho de Nuevo México

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer de páncreas*

Hijo de un ingeniero y de una coreógrafa, realizó estudios de danza en el Harkness Ballet School, pero abandonó por una lesión de rodilla.

Francis Ford Coppola le dio un papel en el grupo de *Rebeldes* y fue galán juvenil en la década de los ochenta. Antes había debutado en la gran pantalla con *Skatetown, USA* en 1979, para después continuar con su trabajo en series de televisión y trabajar en *Red Dawn* (1984) de John Millius. Su paso por la serie *Norte y Sur* hizo de él un actor famoso, pero realmente su triunfo se debe a películas como *Dirty Dancing* y *Ghost*, auténticos éxitos de taquilla.

Aún enfermo de cáncer pancreático en fase 4, el actor no abandonó sus compromisos artísticos. Tan solo meses después del diagnóstico, Swayze se aventuró a protagonizar la serie de detectives *The Beast*.

Falleció el 14 de septiembre de 2009 en Los Ángeles, California, después de 20 meses de una lenta agonía.

PDF realizado por Lluís Benejam

JESSICA TANDY

Nacida en Hackney, Londres, el 7 de junio 1909
Fallecida en Easton, Connecticut, el 11 de septiembre 1994 (85 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerada, las cenizas depositadas en el cementerio de Easton, Connecticut

CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer de ovario

Cursó estudios de Derecho en la Universidad de Western Ontario e inicia una intensa carrera teatral. Su primera aparición en un escenario fue en Londres con *The rumour* (1929).

En 1942, debuta en el thriller de Fred Zinnemann, *The Seventh Cross* (1944). El escritor Tennessee Williams la vio en el teatro interpretando *Portrait of Madonna* y decidió que era perfecta para encarnar a Blanche DuBois, en su obra *Un Tranvía Llamado Deseo* (1947) Aquella magistral interpretación, junto a Marlon Brando, le valió, en 1947, su primer Tony, el premio teatral más prestigioso de Estados Unidos..

En 1954 se nacionalizó en Estados Unidos, país en el que desarrolló la mayor parte de su carrera profesional. Fue la actriz de más edad en ganar el Oscar por su trabajo en *Paseando a Miss Daisy*, y tuvo otra nominación como mejor secundaria por *Tomates verdes fritos*. Tenía 80 años cuando lo recibió.

PDF realizado por Lluís Benejam

Elizabeth Taylor

Nacida en Hampstead, Londres, el 27 de febrero 1932
Fallecida en Los Ángeles, el 23 de marzo 2011 (79 años)

Sus restos mortales descansan en:
Forets Lawn Memorial Park. Glendale
Condado de Los Ángeles. California

Causa de la muerte:
Insuficiencia cardíaca

Hija de emigrados estadounidenses en el Reino Unido, regresó con ellos a Estados Unidos poco antes de la Segunda Guerra Mundial. Tras participar en varias comedias de escasa calidad, en 1950 alcanzó su primer éxito comercial y crítico con *El padre de la novia*. Durante las décadas de 1950 y 1960 se convirtió en una de las mayores estrellas del firmamento de Hollywood gracias a su presencia en títulos tan significativos como *Gigante* (1956), *La gata sobre el tejado de cinc* (1958) o *Cleopatra* (1963), filmes en los que supo explotar con maestría su turbador atractivo sexual. Tan famosa por su carrera cinematográfica como por su vida sentimental (contrajo matrimonio en ocho ocasiones), recibió dos Oscar por sus papeles en *Una mujer marcada* (1960) y *¿Quién teme a Virginia Woolf?* (1966). Célebre asimismo por su labor humanitaria en la lucha contra el sida.

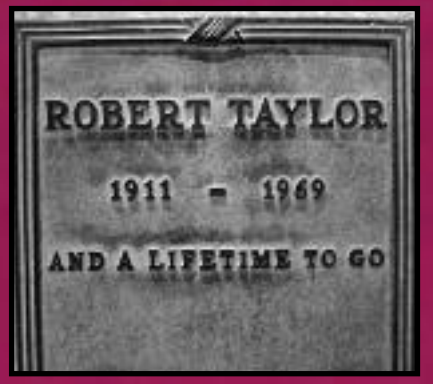
PDF realizado por Lluís Benejam

ROBERT TAYLOR

Nacido en Filley, Nebraska, el 5 de agosto 1911
Fallecido en Santa Mónica, California,el 8 de junio 1969 (57 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forets Lawn Memorial Park Glendale
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE: *Cáncer de pulmón*



Cursó estudios de música en Nebraska. Posteriormente entra en la Universidad de Pomona en California para estudiar Medicina. Gran aficionado a la música, tocaba el chelo en la orquesta escolar de la Beatrice High School. De 1929 a 1931 asistió a Doane College, en Creta (Nebraska), donde como músico fue miembro del Cuarteto de Cuerdas Doane.

Trabajó junto a Greta Garbo en *Margarita Gautier* (1937), después protagoniza *El puente de Waterloo* (1940), *Quo Vadis* (1951), *Senda prohibida* (1952) y *Prisionero de su traición* (1954), *Ivanhoe* (1952), *Los caballeros del rey* Arturo (1954) y *Aventuras de Quintin Durward* (1955).

En 1939 se casó con la actriz Barbara Stanwyck con la que compartió cartel en varias ocasiones. Se divorciaron en 1951 y en 1954 contrajo matrimonio con otra actriz, Ursula Thiess.

Fumador durante mucho tiempo, se le diagnosticó cáncer de pulmón en abril de 1968.

PDF realizado por Lluís Benejam

Shirley Temple

Nacida en Santa Mónica, California, el 23 de abril 1928
Fallecida en Woodside, California, el 10 de febrero 2014 (85 años)

Sus restos mortales descansan en:
Incinerado, las cenizas fueron entregadas a la familia

Causa de la muerte:
Causas naturales

Considerada una niña prodigio por su habilidad como actriz y bailarina, su fama declinó al entrar en la adolescencia, aunque siguió activa en el cine hasta finales de la década de 1940.

Nacida en una familia de clase media asentada en el estado de California, estudió desde su niñez teatro, canto y danzas en diversos institutos. A los tres años de edad fue elegida para actuar en diversos cortometrajes para la empresa Educational Pictures y, luego, hacer breves apariciones en algunos largometrajes. Su primer papel protagonista lo obtuvo en 1934 en *Bright Eyes*, que la consagró. Entre las producciones más destacadas que actuó siendo destacan *La pequeña coronela*, *La simpática huerfanita*, *La mascota del regimiento*, *Fort Apache*, etc. hasta su retiro del cine, en 1949.

PDF realizado por Lluís Benejam

SPENCER TRACY

Nacido en Milwaukee, Wisconsin, el 5 de abril 1900
Fallecido en Los Ángeles, el 10 de junio 1967 (67 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forets Lawn Memorial Park. Glendale
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE:
Infarto

Después de participar en la primera Guerra Mundial, y tras un fallido intento de seguir la carrera militar, siguió los cursos de la American Academy of Dramatic Art. Su debut teatral tuvo lugar en 1922, siguió una prestigiosa carrera en este medio y debutó en el cine en 1930. Impuesto como uno de los actores más sólidos de todos los tiempos, sobre todo al encarnar personajes simpáticos y bondadosos, consiguió el Oscar en dos ocasiones: *Capitanes intrépidos* y *Forja de hombres.* Fue especiamente popular por los films interpretados al lado de Katharine Hepburn.

Tracy tuvo siempre una compleja personalidad, duro, seco, apasionado, alcohólico, parco en palabras, prefirió la infidelidad al divorcio debido a su educación católica. Casado desde 1923 hasta su muerte en 1967 con Louise Treadwell, de la que tuvo dos hijos.

PDF realizado por Lluis Benejam

Lana Turner

Nacida en Wallace, Idaho, el 8 de febrero 1921
Fallecida en Century City, California,
el 29 de junio 1995 (74 años)

Sus restos mortales descansan en:
Incinerada, las cenizas fueron entregadas a la familia

Causa de la muerte: *Cáncer de laringe*

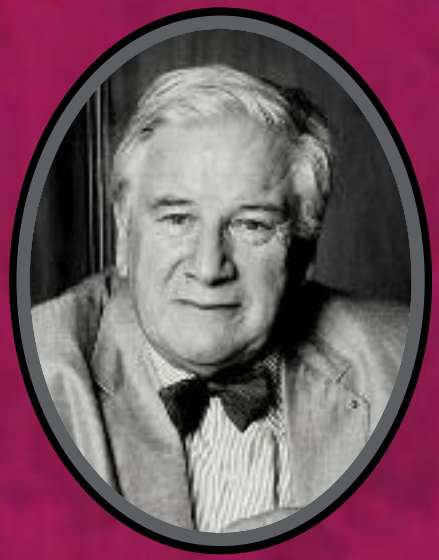
Debuta en el cine con un pequeño papel en la película *Ha nacido una estrella* (1937).

Con *Cautivos del mal* (1952) de Vincente Minnelli, consigue el status de superestrella. Douglas Sirk la dirigió en *Imitación a la vida* (1959). Su mayor éxito lo consiguió en su interpretación en *El cartero siempre llama dos veces* (1946). George Sidney la dirigió en *Los tres mosqueteros* (1948). Después trabaja en *La mujer X* (1966).

Se casó ocho veces. En 1958 se produjo el asesinato de su amante Johnny Stompanato por parte de su hija Cheryl Crane. Durante el juicio se dio publicidad a las cartas entre ella y su amante en las que se ponía de manifiesto su gusto por el sadomasoquismo.

Su hija Cheryl fue declarada inocente. Además de sus matrimonios, mantuvo relaciones con Howard Hughes, Clark Gable, Frank Sinatra,Errol Flynn, Victor Mature, Fernando Lamas y Tyrone Power.

PDF realizado por Lluís Benejam

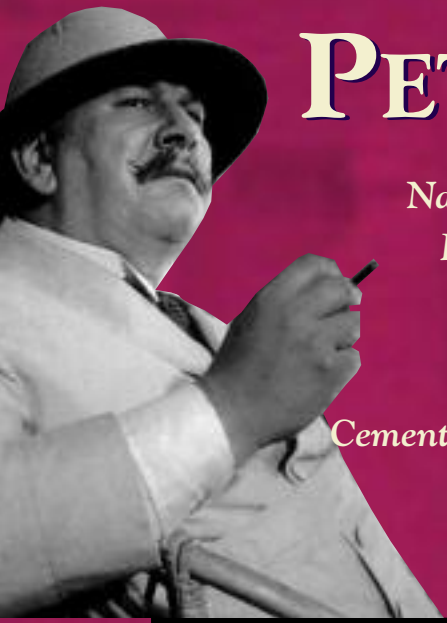


Peter Ustinov

Nacido en Londres, el 16 de abril 1921
Fallecido en Genolier, Vaud, Suiza,
el 28 de marzo 2004 (82 años)

Sus restos mortales descansan en:
Cementerio de Bursins del cantón de Vaud, Suiza

Causa de la muerte:
Insuficiencia cardíaca



En 1940 inició su carrera de actor cinematográfico, donde tuvo caracterizaciones notables en *Quo Vadis?* (1951) y *Espartaco* (1960).

También son destacables los filmes: *La burla del diablo, No somos ángeles, Sinuhé, el egipcio, Lola Montes, Romanoff and Juliet, Topkapi, Viva Max!* y *Jesús de Nazareth*.

Sus actuaciones fueron muy bien recibidas por el público al interpretar a personajes melosos, zalameros, acobardados pero a la vez ingeniosos y divertidos que le daban una cuota particular de humor al drama, como por ejemplo el detective Hércules Poirot en varias adaptaciones cinematográficas de novelas de Agatha Christie.

Fue un exitoso director de ópera, se recuerda su puesta en escena de *La flauta mágica* de Mozart.

PDF realizado por Lluís Benejam

RUDOLPH VALENTINO

Nacido en Castellaneta, Italia, el 6 de mayo 1895
Fallecido en Nueva York, el 23 de agosto 1926 (31 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Hollywood Forever Cementery, Hollywood, California
Condado de Los Angeles

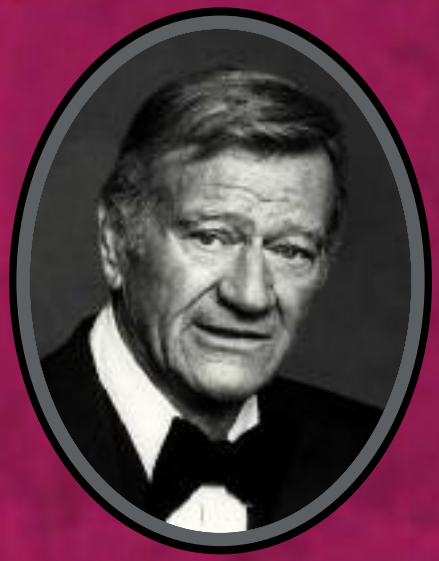
CAUSA DE LA MUERTE: *Úlcera perforada. Peritonitis*

Actor con talento, sobrio y elegante, inaugura una línea de seductores "exóticos, latinos", aunque Ricardo Cortez, Antonio Moreno o Ramón Novarro no consiguieron su encanto y su carácter. No habla inglés cuando en 1913 llega a Nueva York. En esta ciudad pasa un sin fin de penurias.

Comenzó a trabajar como bailarín profesional en clubs y teatros. El joven inmigrante italiano aparece en 1918, en la película Alimony, de *Enimet Flynn*. Valentino conseguiría su primer gran papel de protagonista tres años más tarde, en 1921, *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*.

El 16 de agosto de 1926, tras una comida en una trattoria de Nueva York, sufrió un ataque fulminante. Ingresó en el Hospital Policlínico del que ya no saldría vivo. Valentino falleció el 23 de agosto de este mismo año, a causa de una peritonitis. Su muerte provocó centenares de suicidios en todas partes del planeta.

PDF realizado por Lluís Benejam

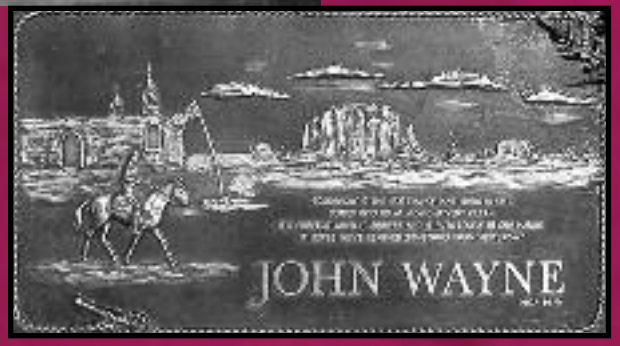


JOHN WAYNE

Nacido en Winterset, Iowa, el 26 de mayo 1907
Fallecido en Los Ángeles, el 11 de junio 1979 (72 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Pacific View Memorial Park, Corona del Mar
Condado de Orange. California

CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer de pulmón y estómago



Actor estadounidense cuyo nombre fue Marion Michael Morrison. Winterset (Iowa), 1907-Los Angeles (California), 1979. Destacado deportista, mientras estudiaba en la Universidad de California empezó a trabajar como extra en diversos films. Gracias a su amistad con John Ford consiguió sus primeros papeles protagonistas, y a partir de 1930 se convirtió en uno de los actores más importantes del *western* y en general del cine de acción. A partir de 1947 se convirtió en productor de muchos de sus films, y llegó a dirigir dos: *El Alamo (The Alamo,* 1960), y *Los boinas verdes (Green berets,* 1968). Fue galardonado con un Oscar por *Valor de ley.*

Denominado cariñosamente "El Duque", fue uno de los grandes mitos de la cinematografía norteamericana, aunque durante muchos años sus méritos no fueron reconocidos.

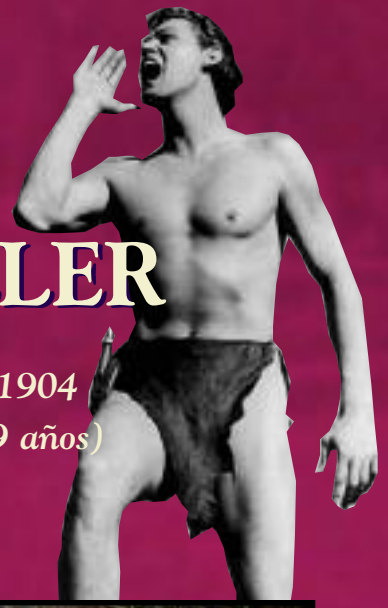
PDF realizado por Lluís Benejam

JOHNNY WEISSMULLER

Nacido en Timişoara, Austria-Hungría, el 2 de junio 1904
Fallecido en Acapulco, México, el 20 de enero 1984 (79 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Panteón Valle de la Luz, Acapulco
Sinaloa, Mexico

CAUSA DE LA MUERTE:
Edema pulmonar



Fue uno de los mejores nadadores del mundo durante los años 20, y ganó cinco medallas de oro olímpicas y una de bronce. Después de su carrera como nadador, se convirtió en el sexto actor en encarnar a Tarzán, papel que interpretó en 12 películas, y ha sido el Tarzán que más popularidad ha alcanzado.

Su carrera cinematográfica realmente empieza cuando firma un contrato con MGM y hace el papel de *Tarzán en Tarzán de los monos* (1932).

Weissmüller protoganiza seis películas de Tarzán para la MGM junto a la actriz Maureen O'Sullivan en el papel de Jane y otras seis películas de Tarzán para la RKO.

A finales de años 50, Weissmüller vuelve a Chicago y funda una compañía de piscinas. También presta su nombre para otros negocios, pero no le reportan grandes éxitos.

PDF realizado por Lluís Benejam

ORSON WELLES

Nacido en Kenosha, Wisconsin, el 6 de mayo 1915
Fallecido en Los Ángeles, el 10 de octubre 1985 (70 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Incinerado, Sus cenizas fueron depositadas en el municipio malagueño de Ronda, en la finca de recreo de San Cayetano, propiedad de su amigo el matador de toros Antonio Ordóñez

CAUSA DE LA MUERTE: *Ataque cardíaco*

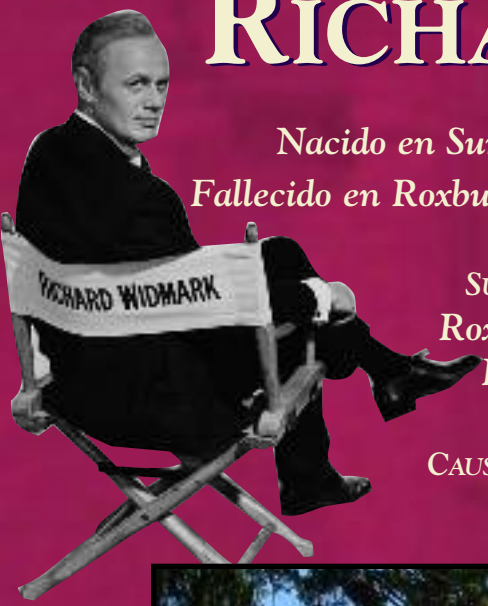
En 1934, comienza a trabajar en la radio (Nueva York), hasta 1947. El 30 de octubre de 1938 Welles provoca un increíble pánico con la adaptación de La guerra de los mundos, de H. G. Wells, que los oyentes toman por un relato verídico. Gracias a este trabajo consigue en 1939 un contrato sin precedente en la historia de Hollywood.

Para su primera película, elige adaptar *El corazón de las tinieblas* de Joseph Conrad pero no se lleva a cabo por la falta de presupuesto. Dirige la mundialmente conocida *Ciudadano Kane* (1941), *El cuarto mandamiento* (1942), *La dama de Shanghai* (1948), *Mr. Arkadin* (1954). *Touch of Evil* (1958) se dice que es su mejor película después de *Citizen Kane*. En *El proceso* (1962) quiere adaptar la novela de Franz Kafka y reinterpreta a Shakespeare en *Macbeth* (1948), *Otelo, el moro de Venecia* (1952) y *Campanadas a medianoche* (1966). Acabó exiliándose, profesionalmente hablando, en Europa para llevar a cabo sus proyectos.

PDF realizado por Lluís Benejam

RICHARD WIDMARK

Nacido en Sunrise, Minnesota, el 26 de diciembre 1914
Fallecido en Roxbury, Connecticut, el 24 de marzo 2008 (93 años)



SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Roxbury Center Cemetery. Roxbury
Litchfield County Connecticut

CAUSA DE LA MUERTE: *Causas naturales*

Hace su debut en el escenario en 1943 en *Kiss and Tell*.

Aparece en *Dunningan's Daughter* (realización de Elia Kazan) y *Joan of Lorraine* (junto a Ingrid Bergman). En 1947, Henry Hathaway le hace encarnar al psicópata Tommy Udo en *El beso de la muerte*. Fue uno de los "villanos" más populares de Hollywood. Trabajó para Jules Dassin (*Noche en la ciudad*), Joseph L. Mankiewicz (*Un rayo de luz*), Elia Kazan (*Pánico en las calles*), Jean Negulesco (*El parador del camino*) y Samuel Fuller (*Manos peligrosas*).

También trabajó en clásicos del western, entre los que destacan *Cielo amarillo, Desafío en la ciudad muerta, La ley del talión, El Alamo* y *Dos cabalgan juntos*. Fue el psiquiatra de *La tela de araña* (Vicente Minnelli) y el fiscal de Vencedores y vencidos (Stanley Kramer).

Entre sus últimos papeles destacan películas como *Brigada homicida, Asesinato en el Orient Express, Montaña rusa* y *Coma*. En televisión participa en la serie *Madigan* y en seis telefilmes, entre ellos *Mr. Horn* (J. Starrett).

PDF realizado por Lluis Benejam

Esther Williams

Nacida en Inglewood, Estados Unidos, el 8 de agosto 1921
Fallecida en Beverly Hills, el 6 de junio 2013 (91 años)

Sus restos mortales descansan en:
Incinerada, sus cenizas fueron esparcidas en el océano Pacífico

Causa de la muerte: *Mientras dormía por causas naturales*

Gran nadadora especialista en natación sincronizada, habría participado en los Juegos Olímpicos de Helsinki 1940 de no haberse suspendido por la Segunda Guerra Mundial. Acabado el sueño olímpico, Esther Williams se decidió por el espectáculo, y comenzó a realizar presentaciones con el también nadador Johnny Weissmüller.

Su primera película es de 1942, protagonizada por Mickey Rooney. Dos años más tarde haría su espectacular entrada como gran estrella con el film *Escuela de sirenas*. A partir de esta película recibiría el sobrenombre de «Sirena de América».

Destacó con su interpretación en *Sombras en la noche*, de Harry Keller en 1956. Tras su retiro en 1962 no ha tenido sucesora en los ballets náuticos.

Volvió, no obstante, a recuperar su fama cuando se casó por tercera vez con el actor argentino Fernando Lamas. Según confesó más tarde, abandonó el cine en el pináculo de su carrera a instancias de su esposo.

PDF realizado por Lluís Benejam

SHELLEY WINTERS

Nacida en San Luis, Estados Unidos, el 18 de agosto 1920
Fallecida en Beverly Hills, el 14 de enero 2006 (85 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
The Hillside Memorial Park and Mortuary
Culver City. Los Angeles. California

CAUSA DE LA MUERTE: *Deficiencia cardíaca*

Vendedora y modelo antes de iniciarse en Broadway en el año 1941. En el cine participó en más de un centenar de películas y destacó en *Doble vida* (1948). Posteriormente aparece en *Una vida marcada* (1948), *Winchester 73* (1950), *Yo amé a un asesino* (1951), *Un lugar en el sol* (1951), *La torre de los ambiciosos* (1954), *La noche del cazador* (1955), *El diario de Ana Frank* (1959), *Lolita* (1962), *Confidencias de mujer* (1962), *Un retazo de azul* (1965), *Harper investigador privado* (1966), *El presidente* (1968), *Mamá sangrienta* (1970), *La aventura del Poseidón* (1972), *Próxima parada, Greenwich Village* (1976), entre otras.

Obtuvo el Oscar como mejor actriz de reparto por sus trabajos en *El diario de Ana Frank* (1959) y en *Un retazo de azul* (1965)

Escribió varias obras de teatro y publicó en 1980 su autobiografía: *Shelley Also Known As Shirley*.

PDF realizado por Lluis Benejam

NATALIE WOOD

Nacida en San Francisco, el 20 de julio 1938
Fallecida en Isla Santa Catalina, Estados Unidos
el 29 de noviembre 1981 (43 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Westwood Village Memorial Park
de Los Ángeles

CAUSA DE LA MUERTE: *Se ahogó, pero la causa está envuelta en un misterio*

Instada y apoyada por María, su ambiciosa madre, Natalie Wood se convirtió en una estrella de cine infantil que intervino en numerosas películas con notable éxito, siendo una de las pocas que consiguió llevar a cabo la transición de estrella infantil a actriz adulta.

Natalie disfrutó durante un período del estrellato, debido sin duda a su físico, a su capacidad expresiva y a la eficacia de sus actuaciones. Fue nominada al Oscar en tres ocasiones, por su interpretación en ***Rebelde sin causa***, ***Esplendor en la hierba*** y ***Amores con un extraño***.

Otro de sus grandes films fue ***West Side Story***, en el que interpretó el papel principal de María. Ya que Wood tenía una bonita voz, fue ella quién cantó todas sus canciones. Sin embargo, finalmente fue doblada por una cantante profesional, lo que le ocasionó una gran decepción.

Murió prematuramente en 1981 cuando cayó de noche al agua desde su yate ***The Splendor***.

PDF realizado por Lluis Benejam

TERESA WRIGHT

Nacida en Nueva York, el 27 de octubre 1918
Fallecida en New Haven, Connecticut, 6 de marzo 2005 (87 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Donó su cuerpo a la escuela de medicina de la Universidad de Yale
Evergreen Cemetery New Haven
Estado de Connecticut. Condado de New Haven

CAUSA DE LA MUERTE: *Infarto agudo de miocardio*

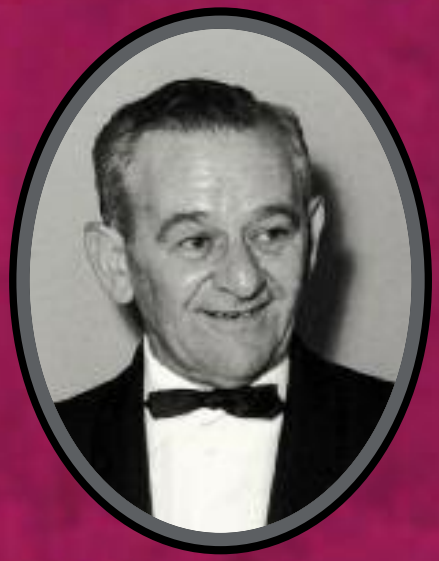
Wright donó su cuerpo a la escuela de medicina de la Universidad de Yale. No tenía su propio monumento, y sus cenizas fueron dispersadas entre los árboles cerca de un monumento dedicado a la Facultad de medicina.

Estudió artes dramáticas y comenzó su carrera de actriz en el teatro.

Wright consiguió algo extraordinario en el cine. Por su actuación en sus tres primeras películas fue candidata tres veces al Óscar, y una de ellas lo ganó en la categoría de mejor actriz de reparto. No fue una estrella de Hollywood, probablemente debido a su aspecto dulce y sensible, pero sí se convirtió en una buena actriz. Trabajó en numerosas películas, de directores importantes y con actores famosos, como en L*os mejores años de nuestra vida* (1946) en la que interpretó el papel de la hija de un veterano de guerra que vuelve a casa.

Durante los siguientes diez años Wright intervino en varias películas. Sin embargo, pronto comenzó a ser encasillada en papeles de mujeres hogareñas, de pocos recursos, lo que la desagradó hasta el extremo de que en 1959 abandonó el cine.

PDF realizado por Lluís Benejam

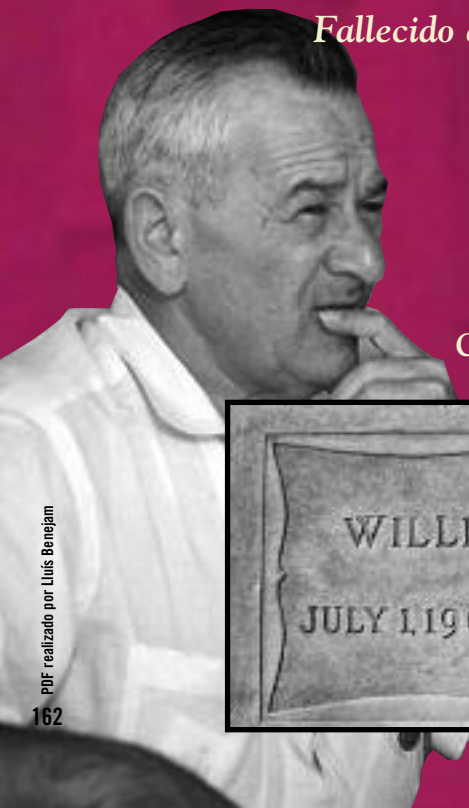


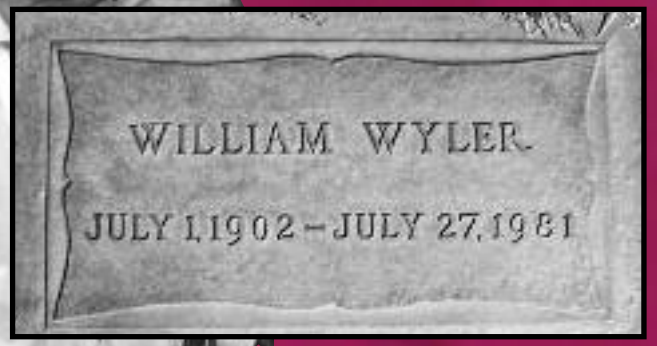
WILLIAM WYLER

Nacido en Alsacia, Imperio alemán, el 1 de julio 1902
Fallecido en Los Ángeles, 27 de julio de 1981 (79 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forets Lawn Memorial Park
Glendale
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE: *Problema cardíaco*





William Wyler nació en Mulhouse, Alemania. Sus primeros años los enfocó hacia la música, puesto que llevó a cabo estudios de violín. Su existencia no era muy desahogada y los apuros económicos comenzaban a hacer mella en Wyler cuando Carl Lámele, director de la Universal, facilitó su entrada en el mundo del cine hacia 1922. Sus primeros trabajos no pasan de ser productos de consumo rápido y sin pretensiones, hasta que con la llegada de los años treinta, la obra de Wyler comienza a alcanzar una dimensión más ambiciosa y personal. Durante una década completa, 1936 a 1946, Wyler trabaja para Samuel Goldwyn, siendo el resultado de su relación fructífero y de enorme calidad.

Wyler destaca igualmente por su personal percepción de los personajes femeninos y la magnífica dirección que llevo a cabo con muchas de sus actrices. Fue un director que consiguió llevar a cabo una carrera plagada de éxitos y galardones.

PDF realizado por Lluis Benejam

JANE WYMAN

Nacida en Saint Joseph, Misuri, el 5 de enero 1917
Fallecida en Rancho Mirage, California,
el 10 de septiembre 2007 (90 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Forets Lawn Memorial Park. Glendale
Condado de Los Ángeles. California

CAUSA DE LA MUERTE: *Causas naturales*

Antes de aparecer en la pantalla, cantó en la radio. Su primer trabajo reconocido es *Días sin huella* (1945), donde encarna a la novia de Ray Milland. Gracias a *Belinda* (1948), en la que interpreta a una sordomuda, consigue ganar un Oscar.

Entre sus interpretaciones destacan los trabajos en *The Glass Menagerie* (1950), *The Blue Veil* (1951) y sobre todo en *Trigo y esmeralda* (1953). Su actuación en *Obsesión* (1954) da la medida exacta de su capacidad, y su papel más bonito fue en *Sólo el cielo lo sabe* (1956).

Jane Wyman fue conocida por muchas generaciones en todo el mundo por interpretar el personaje de la malvada Angela Channing en la popular serie de televisión *Falcon Crest* que se desarrollaba en los viñedos californianos y que estuvo en antena nueve años, hasta 1990.

Estuvo casada con Ronald Reagan.

PDF realizado por Lluís Benejam

LORETTA YOUNG

Nacida en Salt Lake City, Utah, el 6 de enero 1913
Fallecida en Los Ángeles, 12 de agosto 2000 (87 años)

SUS RESTOS MORTALES DESCANSAN EN:
Cementerio Holy Cross. Culver City
Condado de Los Ángeles.

CAUSA DE LA MUERTE:
Cáncer

Se inició en el cine como actriz infantil a la edad de cuatro años.

En los años treinta se convirtió en una excelente actriz de comedia, tanto en su vertiente sofisticada como en la romántica.

En 1947 consiguió un Oscar por *Un destino de mujer.* En 1953 se alejó del cine para protagonizar sucesivas y exitosas series televisivas.

Se retiró finalmente en 1962 y a partir de entonces se dedicó a promover organizaciones benéficas.

En 1935, Young tuvo una relación sentimental con Clark Gable, casado en aquel tiempo, mientras trabajaban en *La llamada de la selva*. Durante su relación, Young quedó embarazada. Debido a las pautas morales de la época, así como para no dañar su carrera y la de Gable, Young disimuló su embarazo.

PDF realizado por Lluís Benejam

Arxiu-Col·lecció
Lluís Benejam
www.archivocine.com